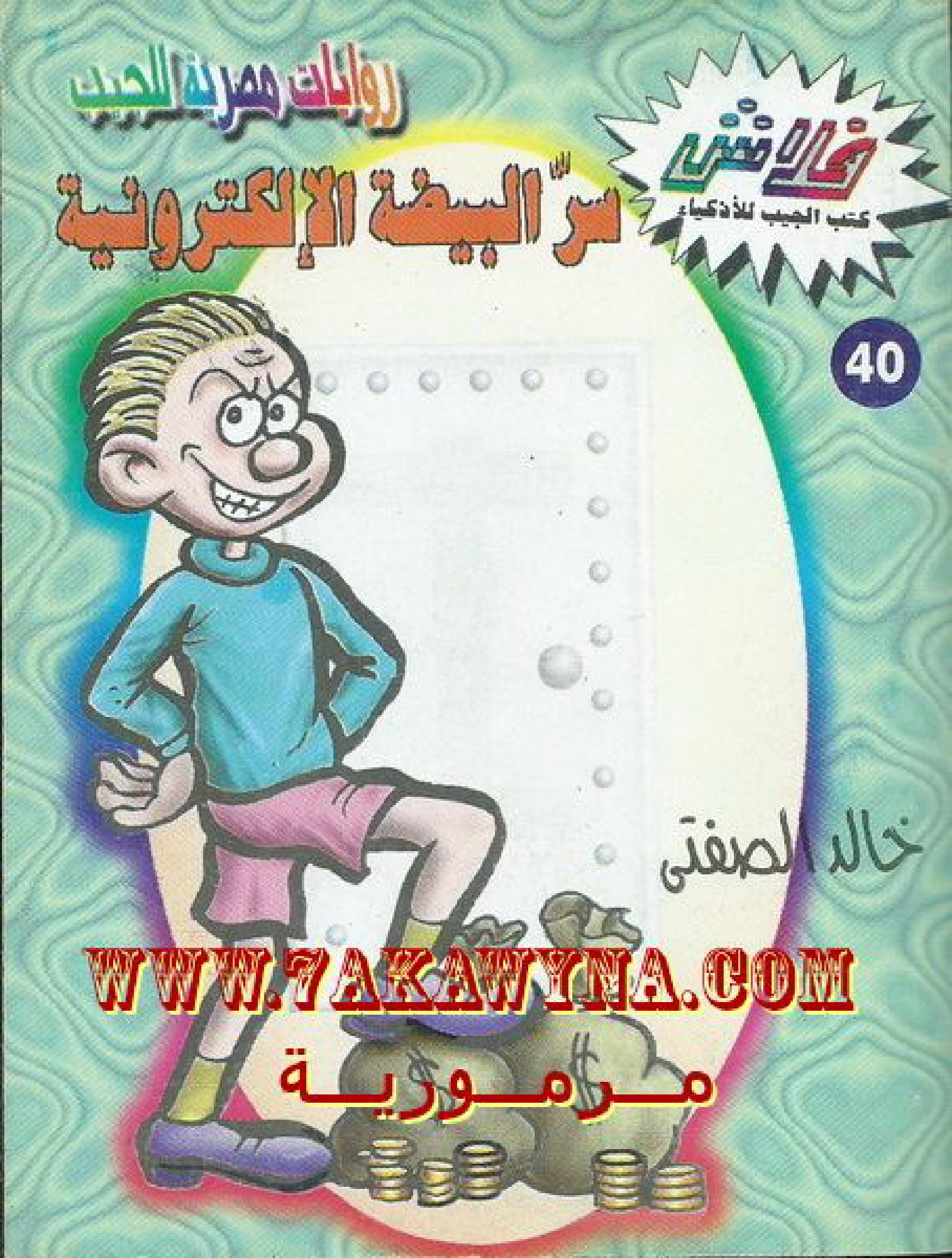

روايات مصرية للجيب
خلاصة
كتب الجيب للأذكياء
سر البيضة الإلكترونية
40
خالد الصفتى

سرّ البيضة الإلكترونية

(حريصْ) أحد أبطال عائلة (فلاش) الكبيرة والمحبوبة في كل مكان ... وقد شعر (حريص) بالخطر الشديد عند وقوع الزلزال فجفاه النوم !

وتوجه إلى العالم (مفهوم) ليساعده في مواجهة الزلزال الرهيب .. فماذا فعل معه ؟



خالد الصفتي

بوستر

فلاش

«عملية جراحية»



فلاش

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار !

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الثمن في مصر
قرش جنيه

الدول العربية والعالم

المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

الدرجة 15

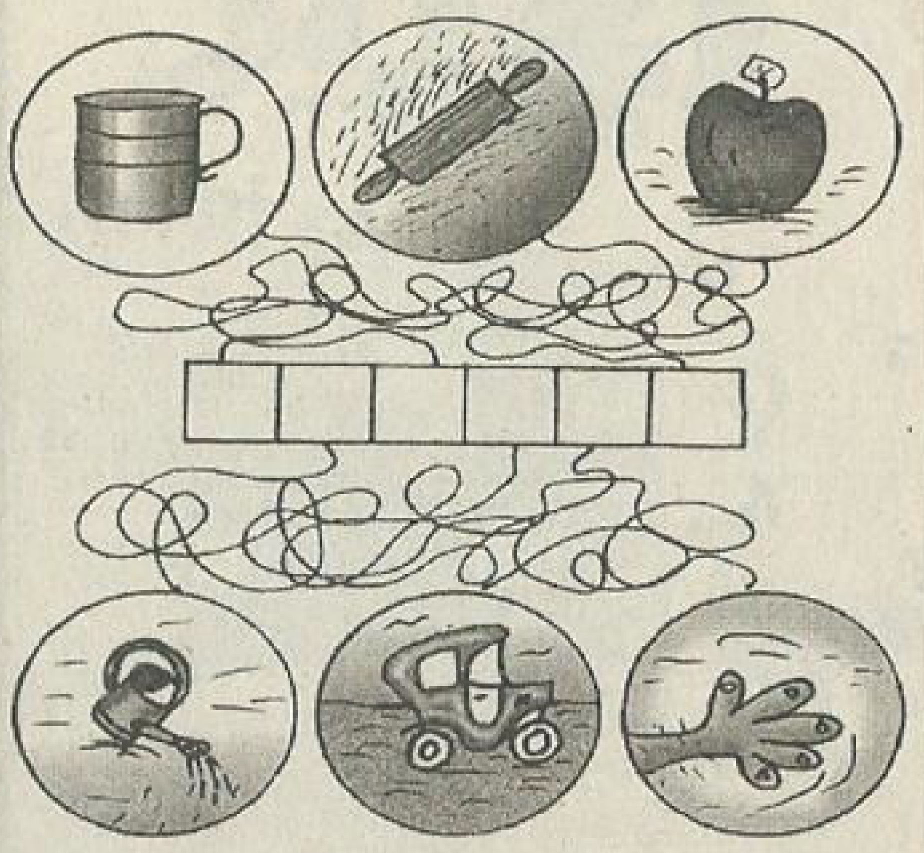
مغامرات علاّم !



ليه بقى ؟ .. حدّ يطول إنه يكون بطلاً مثلنا ؟



الاسم الغامض



خـــذ أول حـــرف من حـــروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، وفى النهاية ستصل لاسم فتاة . الدرجة 10

لعبة النقط

3 2
4 1 35 34
14 24 5
15 23
25 33 22
13
6 16 21 26
32
12
7 17 27
20 31
11 28
8
18
9 10 19 29 30

إذا أردت معرفة هذا اللغز المرسوم . صل النقاط من 1 إلى 35

الدرجة 5



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8


فكاهات
• تهريب الآثار (على ودنه) ! •
ممكن ياخواجا اللى بتفكر فيه ...
بس فتح مخك


ابحث
فى الرسم
التفاصيل العلوية ماخوذة من الرسم .
هل تعرف مكان كل منها ؟
الدرجة 10

المواطن المطحون

خيال مآتة !

(فزاعة)



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا بحيث تعرف اسم آلة موسيقية غريبة ؟

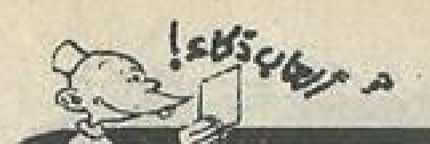
الدرجة 15

فلاش

علاّم يواجه لماضة !







لون : 1 ـ أحمر 2 ـ بني 3 ـ أصفر

4 ـ أخضر 5 ـ أزرق 6 ـ أبيض الدرجة 10



الوجه الآخر للعملة

التلفزيون : مسئول عن إفساد أفكار الكثير من الأطفال !

أنبسط ازاى ؟
إنت مش عارف
إن الحياة لا تطاق من
غير بسكوت (السحيمى) ؟

القفاز العجيب



هل تستطيع أن تسير فى الطريق الصحيح لتخرج من متاهة هذا القفاز العجيب ؟

الدرجة 5

أكمل ..

أكمل هذا الرسم في نصف المستطيل الأيمن كما في المستطيل الأيسر تمامًا.

الدرجة 15


إيه
اللي
حصل ؟!

استيقظ (طه الكفونى) من نومه وتثاءب تثاؤبة طويلة وهو يهيئ نفسه ليوم شاق طويل معتاد ...
ودخل الحمام وهو يسبّ ويلعن ، فهو يعلم مقدمًا أنه سيفتح صنبور المياه فلا تنزل منه نقطة واحدة ...
ويعلم أنه سيضطر إلى أن ينادى زوجته لتصب له الماء كى يتوضأ ...
ولكن لدهشته البالغة ، انطلق الماء كالرصاص من الصنبور عندما فتحه !
لم يصدق (طه) نفسه ، لكنه لم يضع الوقت هباء ، بل توضأ ، ثم صلّى ... وفتح دولابه لكى يرتدى ملابسه التى سيذهب بها إلى عمله ...
واستمر مسلسل المفاجآت ؛ حيث فوجئ بكمية كبيرة من الملابس الفاخرة داخل دولابه . فصاح فى عصبية :
- يا أم حسن .. يا أم حسن ...
أتت زوجته تهرول وهى ترد :
- خير يا ابو حسن ... فيه إيه ؟
صاح الرجل :
- مين اللى جاب الملابس دى هنا ؟
رفعت الزوجة حاجبيها وقالت فى دهشة :

- اسم الله عليك يابو حسن .. ما هى دى هدومك طول عمرها ...

كاد الرجل أن ينفجر فى زوجته ، لكنه تذكّر أن الوقت قد أزف ، ولا بد أن يكون فى الشارع لكى يبدأ رحلة العذاب المنطلقة إلى المصلحة داخل الأوتوبيس المتهالك الذى لا ياتى إلا كل ساعة ...

فاضطرّ إلى ارتداء (بذلة) فاخرة وربطة عنق أنيقة ، وحذاء مستورد لامع ، وهو لا يكاد يصدّق ما يراه !!

* * *

رفع (طه) رجلى بنطلونه عندما همّ بالخروج من باب العمارة حتى يتفادى ماء المجارى الذى اتخذ من هذا المكان وطنًا له ، لكنه لم يجد ماء المجارى ! ولم يجد الشارع وقد أُخرج قلبه على يد رجال البلدية ، ولم ير عربية عم (يونس) بيّاع الفول ولا الجمهرة المحيطة به !

بل كان الشارع نظيفًا ... مسفلتًا ... والأشجار تحفّه من الجانبين ، والأغرب من ذلك أن كانت البالوعات كلها غير مفتوحة !

أصابه الدوار وبدأ يترنح فى مشيته ، وقد ضاعف دهشته شكل الناس التى تمشى فى الشارع ، فهم باسمو الوجوه ، أنيقو الملابس ، يسيرون بنشاط واحترام !

كان كل شىء جميلاً ... لم يكن للقبح أثر على جماد ولا على كائن من كان !!

توجّه (طه) إلى شجرة ضخمة وخبط رأسه فى جذعها ، وتيقّن من أنه لا يحلم ، عندما تحسس بيده الورم الذى أحدثته الخبطة !

* * *

فوجئ (طه) بسيارة كبيرة تقف فى هدوء وقد أخذت الناس (المعدكة) تصعد فى هدوء واحترام ، فلم يدفع أحد أحدًا ، ولم يحتك شخص بآخر ... وحانت منه التفاتة نحو اللافتة الأنيقة المثبتة على جانب السيارة ، فقرأ عليها : (18 - رمسيس - إمبابة) !!

أسرع (طه) وركب فى السيارة وهو لا يصدّق أنه الأوتوبيس الذى يركبه كل يوم !!

فأين الغبار الذى يكسو كل ملليمتر منه ؟! وأين المحصل (الكمسارى) منكوش الشعر ، طويل الذقن ، فظ اللسان ، غليظ القلب ، من ذلك الرجل الرقيق الدقيق الأنيق الذى يبتسم له وهو يطلب منه التذكرة بكل أدب !

كل هذا كوم ... وما حدث الآن كوم آخر !!

فقد مرّ الأوتوبيس على مطعم (عزوز) ولم يركن حتى يأتى الكمسارى بطبقى الفول والبصل والذى منه

فظن (طه) أن السائق نسى ، فقال يذكره :

ـ المطعم يا أسطى ... مش ح تركن عشان تأكل انت والكمسارى ؟

التفت إليه رجل مهيب يلبس منظارًا أسود ، له شارب رفيع يجلس على كرسى القيادة وقال له :

ـ العفو يا فندم ... هو إيه ؟! أوتوبيس أبونا ؟ إحنا وظيفتنا نخدمكم ولا نعطلكم !!

تأكد (طه) الآن أنه إما يحلم أو أنه تائه وهذه ليست بلده ...

وقد دعّم يقينه أن الأوتوبيس كان يقف فى كل محطة .. ويصعد عدد قليل من الركاب بنفس عدد المقاعد الخالية فيتخذون أماكنهم فى سكينة ..

لم يكن أحدهم يحمل قفصًا به خضراوات ، ولا (مشنّة) بها سمك !

* * *

صعد (طه) سلالم المصلحة ، وكاد أن ينزلق من نظافة السلم وهو الذى لم يكن يُنظف إلا كل ستة أشهر !!

ودخل الغرفة التى تكتظ بالمكاتب والموظفين فوجد بها مكتبين فقط عليهما اثنان من الموظفين منهمكين فى أداء عملهما ، وليس فى يد أحدهما جريدة ، ولا سندويتش باذنجان !

وسرّه أن كان يعرفهما ، فهتف :

- سامى ... جابر ... إيه اللى ...

أشارا له أن يصمت دون أن يرفع أحدهما عينيه من فوق الأوراق !

صرخ (طه) وأخذ يخبط رأسه وقبضتيه فى الحائط النظيف ، فاضطر جابر وسامى أن يتركا عملهما ويهبان لنجدة زميلهما الذى أصيب بنوبة بكاء هستيرى ...

* * *

استيقظ (طه) ليجد نفسه على سرير نظيف ، ويطل عليه وجه ملائكى لفتاة تضع على رأسها غطاءً يوحى بأنها ممرضة !

وحول السرير عدد كبير من (بوكيهات) الورد وبعض الأشخاص عرف فيهم زملاءه فى المصلحة وجيرانه ، لكنهم كلهم كانوا فى هيئة نظيفة محترمة !

راحوا يواسونه فى كلمات مختصرة ، ثم استأذنوا الواحد تلو الآخر ؛ حتى لا يسببوا له صداعًا أو ضيقًا !

وحانت منه التفاتة إلى جهاز التلفزيون الموضوع فوق منضدة صغيرة أمامه ، فوجد برنامجًا علميًا يتحدث فى مجال الطاقة النووية .



وانتهى البرنامج فبدأت فقرة إعلانية معظمها يعلن عن كتب جديدة أو أفلام جادة محترمة .

وانتهت الفقرة الإعلانية بعد دقائق قليلة لتعلن مذيعة محترمة عن سهرة الليلة وهى عن كفاح البوسنيين لانتزاع النصر من مخالب الصرب وحلفائهم !

لم يتحمل قلب (طه) أكثر من ذلك ، وصعدت روحه إلى بارئها بعد أن شهق شهقة قوية .

* * *

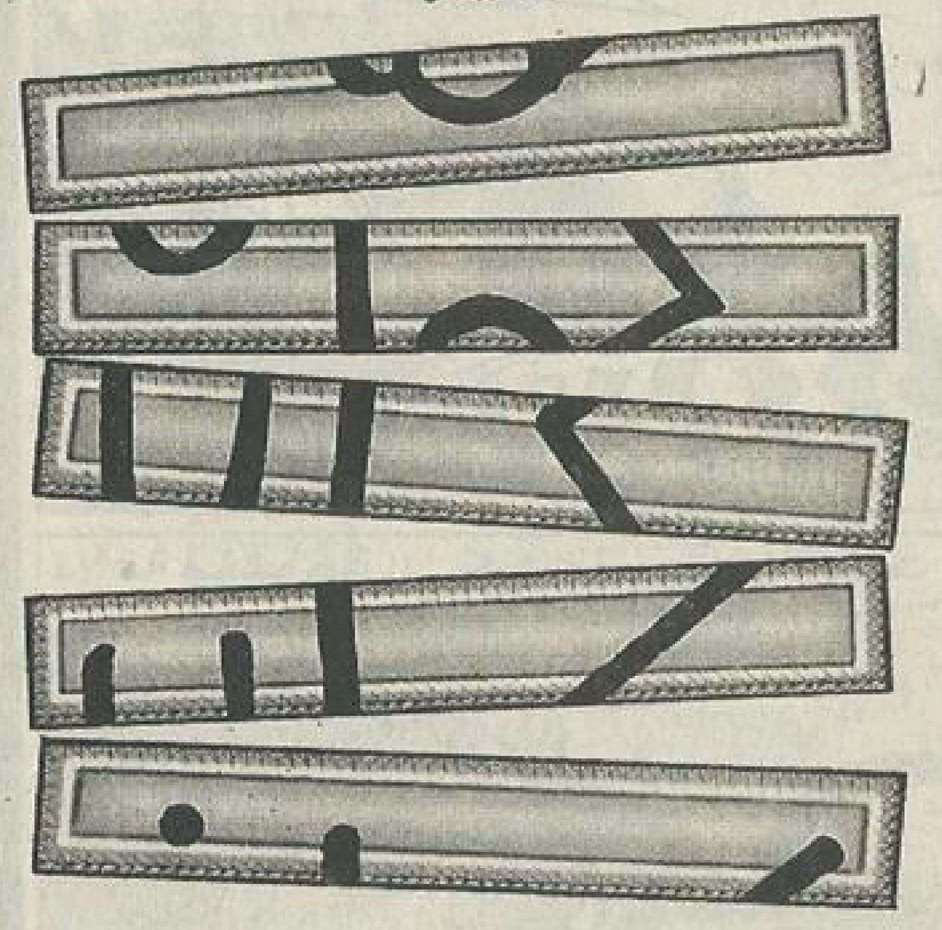
قال الطفل محمود لوالده الذى قصَّ عليه القصة السابقة :

- قصة لطيفة يا بابا ، لكنها خيالية أكثر من اللازم ... عن إذنك ...

وأسرع (محمود) يفتح جهاز التلفزيون ويتابع بشغف إعلانات عن اللبان ، والطوفى ، والشاى ، والشامبو ، وكريمات نزع الشعر !

(انتهت)

ترتيب !



هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا بحيث تعرف اسم آلة موسيقية ؟

الدرجة 15



بلاعة مفتوحة !! .. كنت ناسى إنى رجعت من برَه ..

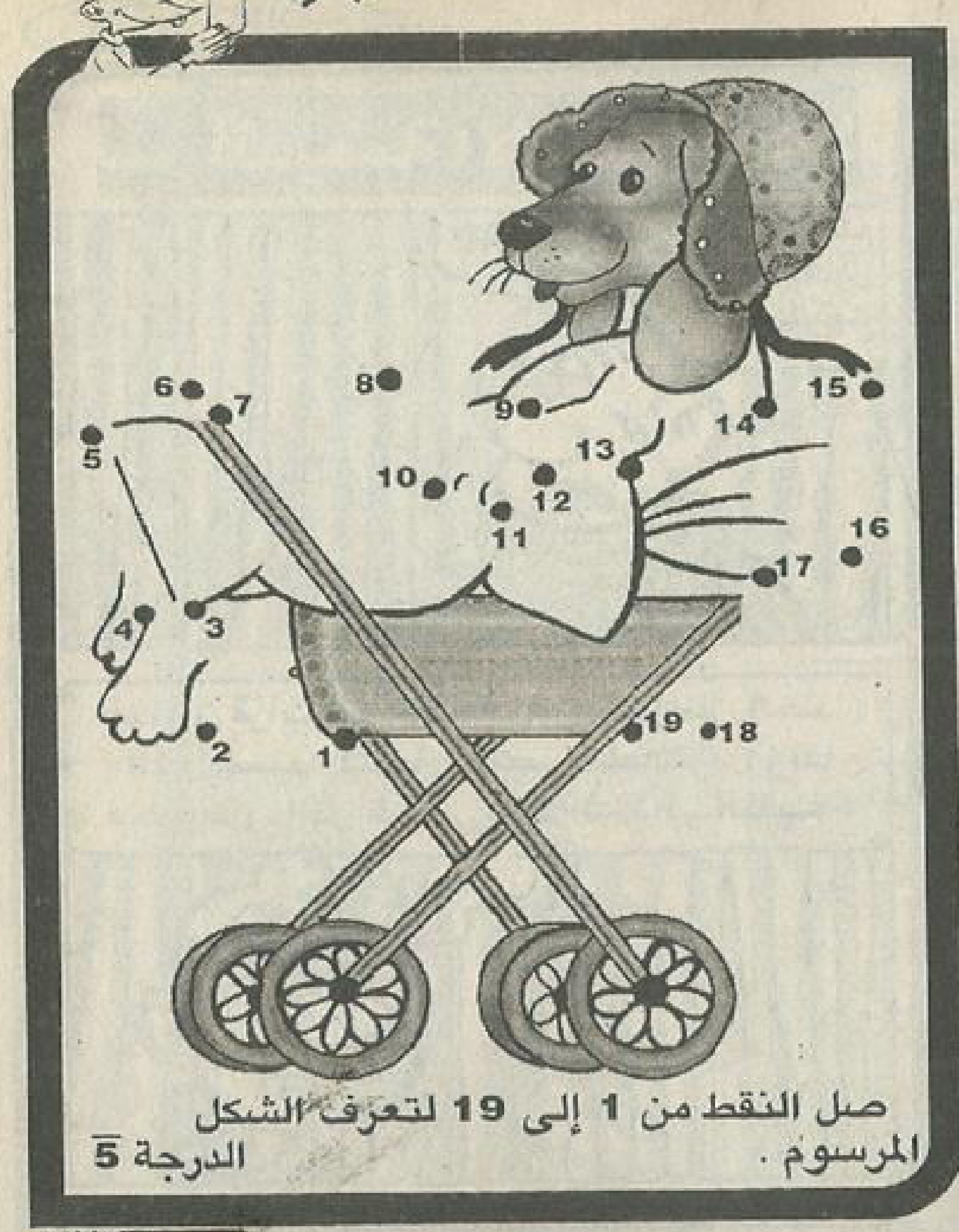
لسه جاى
من بلاد برَه
طازة .


ابحث
فى الرسم
1
2
3
4
5
6
7
8
للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول
أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة 10

الوجه الآخر للعملة

التلفزيون : وسيلة تعذيب أشدُ بشاعة من الكرسى الكهربائى ...





صل النقط من 1 إلى 19 لتعرف الشكل المرسوم .

الدرجة 5

سر البيضة الإلكترونية !





تقدم لى أمى الطعام فى مواعيده داخل حجرتى

الغداء ..

فيه أية مواد حافظة ؟

لا

ألوان صناعية ؟

لا ..


مكسبات طعم
أو مواد رافعة ؟


يابنى ده طبيخ بيتى
وفراخ مسلوقة ...


ط .. طيب ممكن تتذوقى
ملعقة من كل صنف ؟


حاضر ..


آهو .. آهو .. آهو ..


ما تزعليش ياماما .. ده
مجرد إجراء وقائى ...


أعوذ بالله ..




بسم الله ...

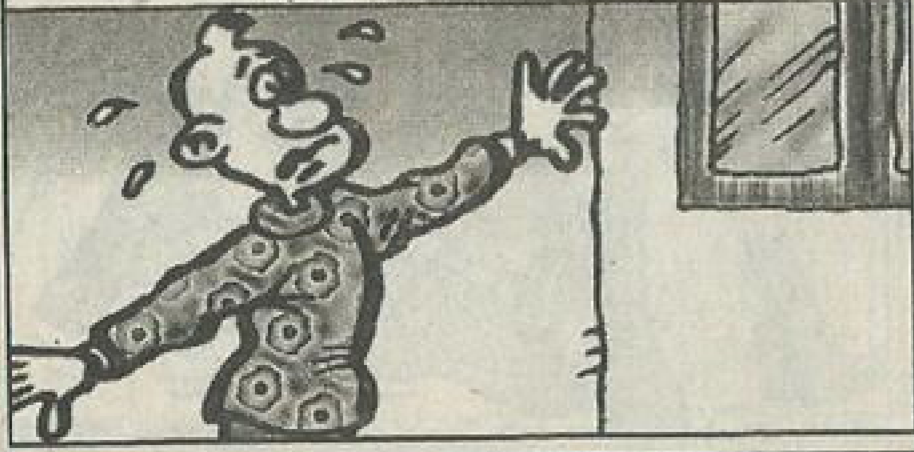

وعند النوم أحرص على إعداد سريرى
بزاوية مائلة حتى لا يحدث ارتجاع للطعام
فى معدتى يؤدى إلى الشعور بالحموضة ..


ومنذ اليوم الذى لا يعلم به إلا ربنا - وهو يوم
الزلزال - وقد فارقنى النوم ...


وكيف أنام وقد يحدث زلزال آخر أشد من الأول ؟


وقد تنطبق علىّ حوائط المنزل قبل أن أهرب ...

وأمسست حياتي سلسلة من الرعب والذعر ...
فالزلزال ضيف ثقيل ، يهرب الأمان من الشباك
طالما دخل هو من الباب ...



وقرأت فى الصحف كلامًا كثيرًا عن التنبؤ بالزلزال ..




مغامرات


ولم يشف غليلى ما قرأت .. فذهبت إلى العالم مفهوم ...
نعم


أنا مرعوب من الزلزال .. عاوز اختراع يتنبأ بحدوثه قبلها بساعة على الأقل .


صعب جداً يا (ونيس) فالزلزال ليست له قاعدة نتبعها لنتوقع حدوثه .


أولا .. اسمي
(حريص) ، ثانيًا ..
كيف يكون صعبًا
عليك وأنت المخترع
الكبير ؟!


مهما كنت فأنا بشر
ولى نقاط ضعف
يا (خميس) .. لكن
اسمع

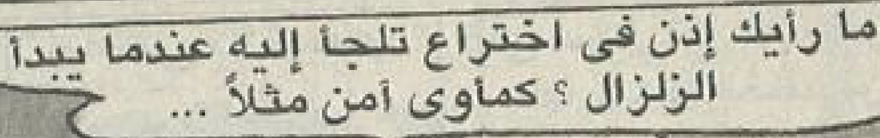

أرجوك .. اسمى (حريص) !
وبعدين أسمع إيه ؟
عندى فكرة !


إيه هي يا سيدى ؟


لى سؤال قبل ان أخبرك
بها .. لماذا تخاف من
الزلزال ؟


حتى لا ينهار منزلنا وأموت تحت أنقاضه
عظيم ...

مرمورية


ما رأيك إذن فى اختراع تلجأ إليه عندما يبدأ الزلزال ؟ كمأوى آمن مثلاً ...


يا ريت !


إذن مُرّ عليّ بعد أسبوع لتتسلّم ماواك !
حاضر .. بس يارب الزلزال يصبر الأسبوع ده


وبعد أسبوع
إيه ده ؟


دى (بيضة الزلزال) .. مأوى آمن 99 ٪ عند حدوث انهيار فى المنزل .
لكن ليه عملته على شكل بيضة ؟




لأن الشكل (البيضى) هو أقوى الأشكال وأكثرها تحملاً للضغوط (*)


ودى فاضية من الداخل ؟


فاضية ازاى ؟ .. دى فيها أنبوبة أكسچين تكفى للتنفس لمدة أسبوع ..

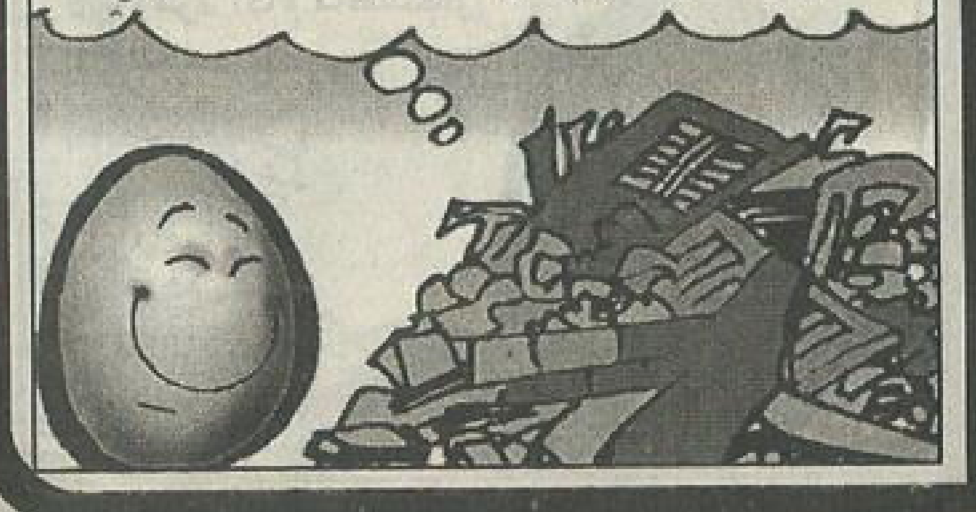
(*) حقيقة علمية

وبها جهاز تكييف يجعل درجة الحرارة ثابتة عند 21ْم ، وبها جهاز إرسال واستقبال يعمل لمسافة 20 كم ، وبها كمية من الأغذية المحفوظة والمشروبات التى تكفى أسبوعًا بالتمام والكمال .. حتى التواليت ..






لـ .. لكن .. لنفترض أن الزلزال جاء قويًا جدًا لدرجة أن المنزل انهار قبل أن أصل إلى البيضة ؟


وقتها سأدفن تحت الأنقاض والبيضة خاوية على عروشها توفر الأمان للفراغ !


ما الحل إذن ؟!


فكرة


سأنام منذ الليلة بداخلها !

فلاش

مغامرات علاّم !







الوحش الغريب

البداية

بسرعة ... اكتشف الطريق الصحيح للخروج من متاهة هذا الوحش الغريب .

الدرجة 5

الجدار

كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8



صفحة من صفحات دنيا خالاتينو

إلى عرفات

هذا العام الوضع غير عادى فى منزلنا ...

أبى وأمى وأخى (خـالولى) سـيـتـوجـهـون إلى الأراضى الحجازية لأداء فريضة الحج ...

والعـبـد لله لن يتـمكن من أدائها هذا العـام بسبب الامتحانات والكيمياء والفيزياء والذى منه ...

ومعنى هذا أنى ساقضى حوالى 20 يومًا وحدى فى البيت ....

لذلك فقد فكّرت فى حالى .. وبكيت !

وقـد رفـضـت أمى رفضًا باتًا أن أدعو (جـمـعـة) أو (الشربينى) للإقـامـة مـعى هذه الأيام ؛ لأن اجـتـمـاعنا نحن الثلاثة يعنى كوارث وانفجارات فى نفس المكان ..

وبذلك أحكم الخناق علىّ وضاق .. وبات من المؤكد أنى ساكون وحيدًا فريدًا بين أربع حوائط ...

وحان وقت الوداع وتوجه ثلاثتهم إلى المطار مصحوبين بالسلامة ...

* * *

لم يكن هناك بدّ من أن أفتح التلفزيون لأتسلّى به ، وياليتنى ما فعلت ...

فبعد أن تحمّلت هذه الليلة ساعتين من الإعلانات المملة السمجة ، طلّت علينا المذيعة بوجهها ... البشوش لتعلن عن سهرة الليلة وهى الفيلم الأجنبى (دراكيولا مصّاص الدماء) ...

وسخرت فى نفسى من (جمعة) الذى كان مشهورًا بأنه (جبان) وخوّاف ، وتصورت أنه كان سيموت خوفًا ورعبًا لو شاهد هذا الفيلم ... أما أنا فلا ... ولله الحمد ...

وبدأت أتابع أحداث الفيلم ...

والحق أنه كان متقنًا ومحبوكًا ، سواءً بالنسبة إلى

القصة ، أو التمثيل أو الإخراج ...

لهذا رحت أتابع أحداثه ليس كمن يتابع أحداث فيلم روائى ... بل كمن يتابع أحداثًا واقعية مائة فى المائة !

وراح صدرى يعلو ويهبط مع الأحداث العنيفة ، ومشهد الضحايا وهن يتساقطن تحت أنياب (دراكيولا) الوسيم المتوحش تباعًا ...

وانتهى الفيلم فى التلفزيون ، لكنه لم ينته فى خيالى الخصب .. بل استمر واستمرت المشاهد المرعبة تلوح لى حتى امتلأ قلبى رعبًا !

وراحت تلك المشاهد تلوح لى كلما ولّيت وجهى إلى أية جهة ...

فهاندا أتخيل (دراكيولا) وهو خارج لى من باب الحمام وأنيابه الحادة تلمع فى الظلام ...

فاجرى إلى الحمام وأغلق بابه !

لكنى أراه الآن قادمًا من جهة المطبخ ... كأنه كان يتناول وجبة فاتحة للشهية قبل أن يلتهمنى !! ...

فأجرى إلى باب المطبخ لأغلقه ..



وهكذا ظللت أتخيله يخرج لى من الصالة ومن غرفة (خالولَى) ومن غرفة (أبى وأمى) .. حتى غلّقت الأبواب كلها وأصبحت محبوسًا فى غرفتى الصغيرة أرتجف مثل فأر صغير محبوس داخل مصيدة !

ومن جديد راح خيالى يصوّر لى (دراكيولا) رابضًا تحت سريرى ويتحيّن الفرصة للانقضاض علىّ !

و .. لم أعد أحتمل أن أبقى فى البيت لحظة بعد الآن !

* * *

كاد (جمعة) يفطس من شدة الضحك وهو يتخيّلنى وأنا فى موقف الجبان ، وأنا المعروف بشجاعتى وإقدامى ...

لكنى طلبت منه أن يفيق وينصحنى بما أفعله فى هذا الموقف الصعب !

واقترح (جمعة) أن أمكث معه هذه الأسابيع الثلاثة ، لكنى رفضت رفضًا باتًا ، لأنى أعلم أن والدته عنيفة معه وذات شخصية نفاذة ، ولا أريد أن أسبب له الحرج معها ...



واقترح أن أقيم مع الشربينى .. لكن الشربينى له أخوات بنات ، ولا يصح أن أقيم معه ...

أخيرًا اقترح علىّ اقتراحًا وجيهًا ... وهو أن أعود إلى المنزل وأفتح معه خطًا ساخنًا على التلفون ... فإذا ما شعرت بالخوف فسوف يسرى عنى ويؤنس وحدتى ، إلى أن يداعب النوم جفونى ...

* * *

لمّا رجعت إلى المنزل وحاولت أن أطرد هذه الأفكار من خيالى وجدت نفسى أحسن حالاً ... وأمسكت بكتاب الله ورحت أرتل القرآن ترتيلاً حتى هدأت نفسى وارتاح قلبى ، ولم يعد إلىّ الخوف ثانية ، خاصة وأنى أقسمت ألاّ أفتح التلفزيون مرة أخرى ، وإلا فسوف أجدهم يعرضون فيلمًا لفرانكنشتين أو د . چيكل ومستر هايد !

وإلى صفحة أخرى

من صفحات دنيا

خالانتينو



فين القطة بتاعتى أيها الغبى ؟

لقيتها مش نظيفة .. وضعتها
فى الغسالة الأوتوماتيك !



الاسم الغامض

خذ أى حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، وفى النهاية ستصل لاسم بلد .

الدرجة $\overline{10}$

مغامرات علام





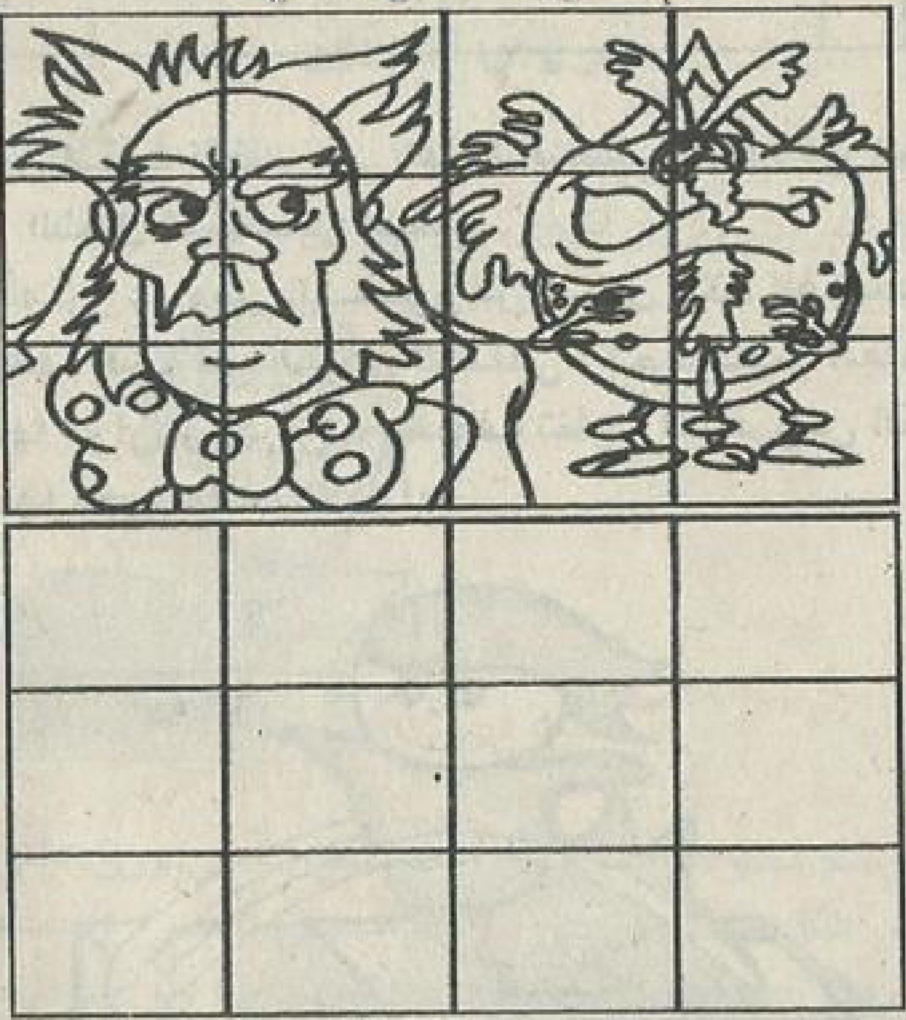




لون : 1 - أرزق 2 - بمبى 3 - برتقالى 4 - أصفر
5 - أحمر 6 - أخضر غامق

الدرجة 10

هواة الرسم !



عن طريق المربعات السفلية ، هل تستطيع ان تعيد رسم المستطيل العلوى فيها ؟ حاوِل .

الدرجة 15

لعبة النقط!

تُرى ما هى حكاية هذا الكتكوت ؟ لمعرفة الإجابة صل النقاط من 1 إلى 31

الدرجة 5

اعتماد !







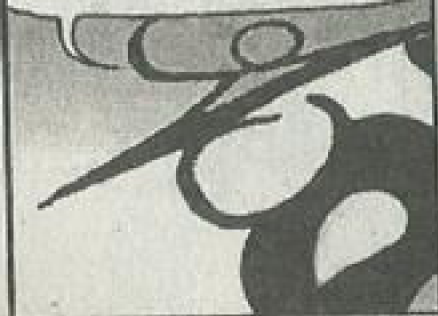

ياغبى ! إيه اللى بتعمله ده ؟



يا غبى .. المطلوب مع
سرعة الاستجابة
الحذر




اسمع .. ابنة عمتى ستصل من أسوان بعد غد ، و ...
كانت بتعمل إيه فى أسوان ؟


مش شغلك ! .. المهم أنا عاوز منك تستعمل عقلك فى المدة التى ستقيم فيها معنا ..


واسمها إيه بنت عمتك يا كابتن ؟


اسمها (اعتماد) ..


مش هى دى اللى ...


أيوه هى اللى رفضت تتزوجنى من عشر
سنوات .. وهى لم تتزوج حتى الآن ....
أيوه
أيوه ..


و .. وصلت اعتماد ..
اعتماد ؟!


غريق ؟! .. اتغيرت كتير .. لحيتك طالت

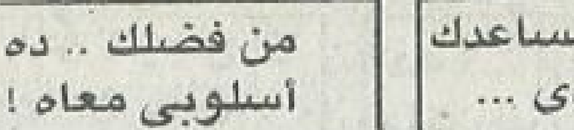

وانت .. بدأت التجاعيد تظهر على وجهك

مرمريت


مازال لسانك سيئ
يا غريق ...


إحم .. تـ .. تفضلى
يا اعتماد .. أهلاً
وسهلاً


طلّع الحقائب فى غرفتها أيها الغبى
حاضر




ليه بتعامل مساعدك
بالطريقة دى ...


من فضلك .. ده
أسلوبى معاه !


طيب رجع الحقائب لأنى لن أقيم معكما ...
إنت زعلت ؟

مرمريم

لا .. لكن لا يصح أن
أقيم مع رجلين
وحدهما .. أليس
كذلك ؟


هه ؟ .. آ .. بالطبع ..
ولكن أين ستقيمين ؟
جلوب


لا أعلم .. سأبحث عن فندق
متواضع ، أو ...
لا .. لن
يحدث !


سنأقيم أنا و (زكى)
فى الفندق
وستمكثين أنت هنا ..


لكن يا غريق ..


ما لكنش !
أمرك يا غريق !

واستأجر غريق حجرة متواضعة فى بنسيون فقير .








مغامرات


ياه ! للدرجة دى
بتحبها يا كابتن ؟


اعتماد ؟! .. يا سلام
لو ربنا يحـــقق لى
أملى وتوافق ؟


وفى زيارة لها ..
تفضل يا زكى ..

مرمورزيام


إزاى تقدَمى لمساعدى
العصير قبل منّى ؟


بقول لك إيه يا غريق
.. مساعدك هناك ..
في البحر .. إنما
هنا إنتم ضيوفى !


ثم إن (زكى) لطيف .. وظريف .. وكمان دمه خفيف
جررررر


متشكر يا ست (اعتماد)
أنا كمان رأيي فيكِ كده


والله ؟!


وفى البنسيون ..
إيه اللى معاك ده ؟
و .. ولا حاجة

مرمورية


ورّيني كده ... حاسب ...


ما شاء الله .. ماشاء
الله .. صورة (اعتماد) ؟

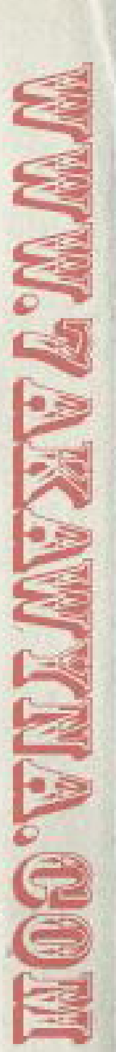

آ .. أصل .. كنت
بانظفها ..


مغامرات


لا حول ولا قوة إلا بالله .. الخيانة فى كل مكان ؟!
حتى أنت يا (زكى) ؟ تخون كابتنك ؟


جرى إيه يا كابتن ؟!
هى الكحكة في يد
اليتيم (عجبة) ؟


أعوذ بالله ! .. إنت
قلبك إيه ؟ .. حجر ؟!


WWW.7AKAWYNA.COM

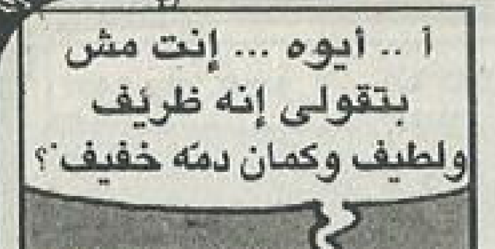

وكان لا بد أن يحدث ذلك الموقف ...
إحنا جايين نطلب إيدك يا اعتماد ...
إهىء


تطلبوا إيدى ؟ .. يعنى إيه ؟


يعنى مساعدى (زكى) عاوز يتجوزك ..


مغامرات


نعم ؟! .. زكى ؟! ..
أنا ... اتجوز زكى ؟!!


أ .. أيوه ... إنت مش
بتقولى إنه ظريف
ولطيف وكمان دمه خفيف ؟


أ .. صحيح أنا قلت كده .. لكن علشان أغيظ واحد تانى ..
واحد يظهر إنه هو اللى غبى .. لأنه كان عاوز يتجوزنى
زمان .. وبعدين دلوقت عاوز يجوزنى لصاحبه !
قصدك ...
قصدك ...


ايوه يا (غريق) .. أنا أخيرًا وافقت على الزواج بك ..


أنا أسعد إنسان في الدنيا ، أنا حاسس إني طاير بين السحاب !!


إحم ..

مرمورية

بالمناسبة .. وشك اصفرّ ليه يا عكر ؟

م .. مبروك يا كابتن ..



تمت

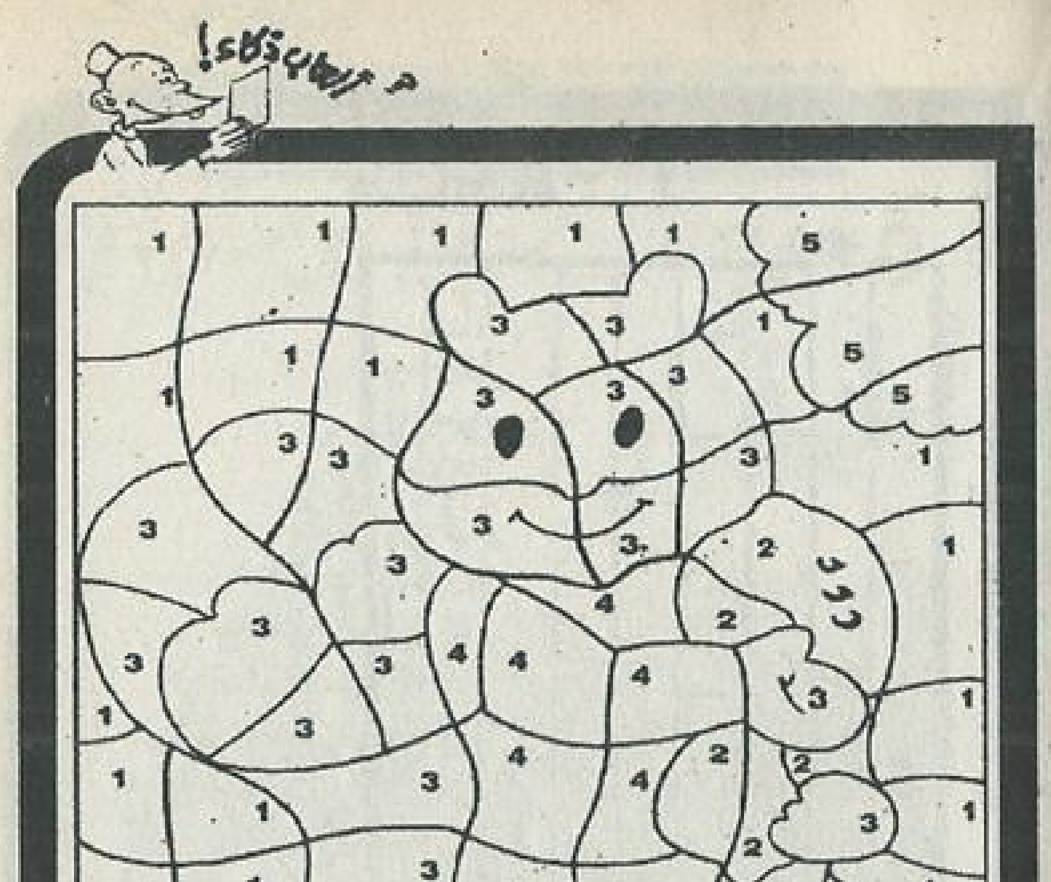
الوجه الآخر للعملة

المرأة هى المرأة مهما كان سنَها ..
تحب من يخدعها فى كل وقت !

وعشان تصدقى
إنك صغيرة
يا ستو اديني جبت
لك مصاصة !

شكرًا
يا شامي

م ألعاب ذكاء!



لون : 1 - أزرق 2 - أصفر 3 - رمادى
4 - أحمر 5 - أخضر 6 - بنفسجى . الدرجة 10

مرموريات

متاهة ..!

البداية

هل تستطيع أن تساعد قطقوطة فى
الخروج من هذه المتاهة ؟

الدرجة 5

روايات فلاش تقدم

الحفار



أسكن أحد الأحياء الراقية ...

وبرغم أن الشوارع متسعة إلا أن الزحام فيها شديد ...

ليس زحام البشر ، بل زحام السيارات الفارهة ...

فكل شقة (ما شاء الله) يمتلك أصحابها سيارتان على الأقل ...

ولأن (الجاراچات) فى معظم العمارات قد تم تحويلها إلى أسواق تجارية ، لكل سوق اسمه الخاص به مثل : عباس سنتر - طارق سنتر - عوضين سنتر ، فلم يجد أصحاب السيارات سوى الشوارع الداخلية والخارجية (لركن) سياراتهم فيها ...

وأمسى الشارع يكاد يسمح بمرور سيارة واحدة بصعوبة ، لأنه مكتظ بالسيارات الواقفة ثلاثة صفوف وأكثر !

ولك أن تتخيل الوضع عندما (يطلع) فى دماغك أن تأخذ سيارتك لتتريض بها فى العاشرة مساءً مثلاً ...

ذلك يستدعى أن تصعد إلى ثلاث شقق فى ثلاث



عمارات مختلفة ، لأن السيارات التى تسدّ عليك الطريق لا بد أن ينزل أصحابها لكى يفسحوا لك مكانًا تخرج منه !

وكثيرًا ما يحدث هذا ... فأجد أن أحد أصحاب السيارات نائم كالفسيخة بعد يوم عمل شاق ... وأجد الآخر يستحم مثلاً ، أما الثالث فمن الممكن أن يكون فى مشوار بعد أن (كبّر) دماغه وأدرك أن لا فائدة فى محاولة (تسليك) طريق لسيارته !

* * *

وفى صباح مشهود .. استيقظ سكان الحى على صوت مرتفع جداً يشبه هزيم الرعد ، يصاحبه هزّات شديدة ذكرتنا بالزلزال !

فاطللت من النافذة .. وهالنى ما رأيت !

كان (قلب) الشارع طالع ، وأعمال الحفر تتم بخطى سريعة جدًا !

أصابنى ذعر شديد ، ووضعت (الروب دى شافتر)

على كتفى ونزلت مهرولاً !

وصدقت ظنونى ومخاوفى !

فقد كان الحفر يتوسط الشارع تمامًا ، ثم ينحنى إلى الشارع الجانبى سادًا الطريق على أية سيارة !

وأوله كآخره ، أى أن طريق السيارات أصبح (مسدودٌ مسدودٌ مسدووود) !

وما هى إلا لحظات حتى كان ثلاثة أرباع السكان فى الشارع بالبيچامات والشباشب !

وأدرك الذكى أن سيارته ستظل رابضة فى مكانها لا تفارقه حتى تنتهى أعمال الحفر ...

وعندما اقتربت من أحد الرجال لأسأله :

- بتحفروا ليه بس ؟!

أجابنى :

- ما اعرفش .. أنا باحفر وبس !

* * *

مرّت ثلاثة أسابيع والحال كما هو !

ترك العمال الحُفَر كما هى ورحلوا ...

وأصبح مشوار الحىّ والبلدية يوميًا لتلقّى وعود وعهود ... إنما للصبر حدود !!

قال المسئول :

- الحفر ده عشان خطوط التلفونات الجديدة ...

سألته :

- طيب وإيه اللى معطلكم ؟

قال :

- لسه الكابلات ما وصلتش !

سألته :

- ولما هى ما وصلتش كنتم بتحفروا ليه ؟

أجاب فى غطرسة :

- أما شىء بارد صحيح ! انتم ح تعلّمونا شغلنا ؟ مش كفاية إننا بنعمل كده عشان مصلحتكم ؟!

ضغطت على أعصابى وقلت :

- فين هى مصلحتنا بس فى حبسة عربياتنا بالشكل ده ؟

أجابنى :

ـ ياســلام ؟! .. جــرَبوا يا أخـى المواصــلات شـويـة ... التـحـموا بقـوى الشعـب العـاملة ... اشـعـروا بالفـقيـر حبتين ...

هممت بأن أردَ ، إلا أنه بادرنى متسائلاً :

ـ وهو سيادتك بقى بتشتغل إيه ؟

أجبته :

ـ أنا صحفى فى جريدة ...

تغيّر لونه فجأة ، وازدرد ريقه بصعوبة وقال :

ـ سيادتك روّح دلوقت ، واعتبر المسألة منتهية !

* * *

فى الصـبـاح التـالى أطللت من النافـذة لأرى الشارع مـسـفلتًـا وناعـمًـا كـالحرير وكـأن شيـئًـا لم يكن ! صحيح ... اللى اختشوا ماتوا !

(انتهت)



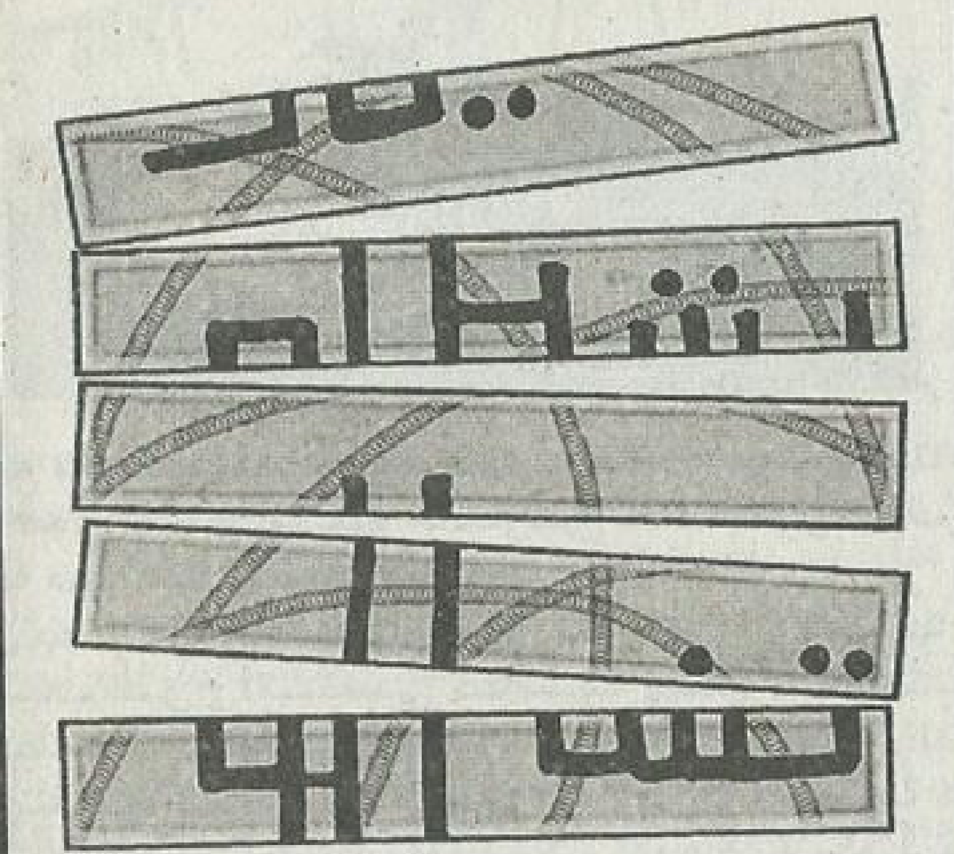
ابحث
فى الرسم
7
4
1
5
2
8
3
6
للتفاصيل العلوية مكان بالرسم . حاول
أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة 10


إيه ده ؟!
فووو


كلينج !


ده (الطبق) الطائر
يا كابتن !!

ترتيب

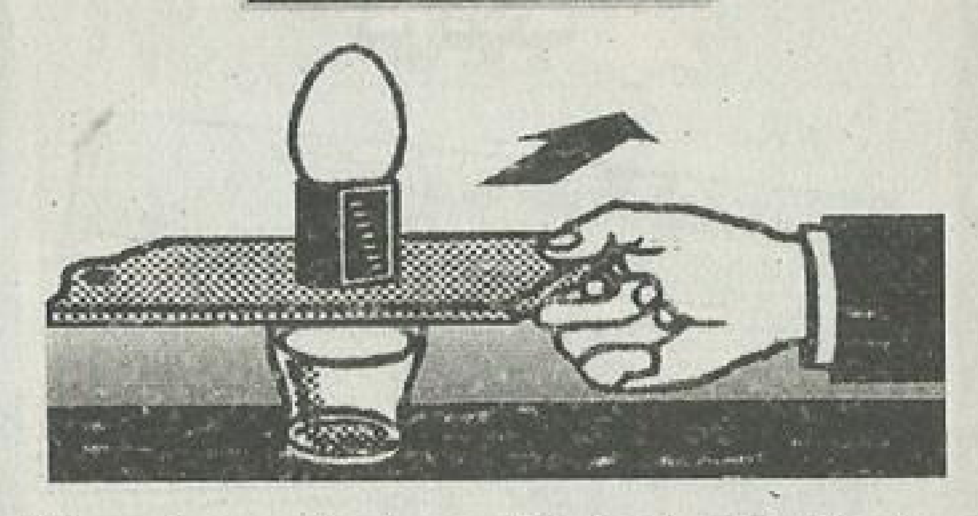


هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح لتعرف اسم آلة موسيقية غربية ؟

الدرجة 15

ألعاب فلاش العلمية (*)

تذائف البيض !



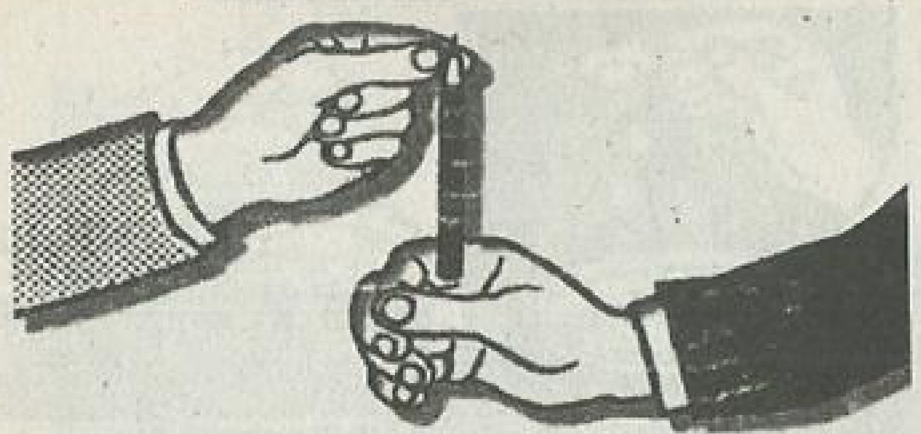
ضع لوحًا خشبيًا فوق كوب زجاجي مملوء بالماء ثم ضع فوق اللوح الغطاء الخارجي لعلبة كبريت مركب عليها من أعلى بيضة نيئة ..

هل يمكنك إسقاط البيضة في الماء دون أن تلمسها ؟

اجذب اللوح الخشبي جانبيًا وبسرعة شديدة ، تلاحظ سقوط البيضة مباشرة في الماء . القصور الذاتي للبيضة يتفق مع وزنها بحيث إن الحركة الجانبية للوح الخشبي لا تحدث أي تأثير على البيضة ، أما علبة الكبريت الخفيفة الوزن فإنها على العكس تنقذف إلى الخارج نظرًا لأنها ذات قصور ذاتي أقل .

(*) من تأليف (هانز برس) وترجمة أيمن الشربيني .

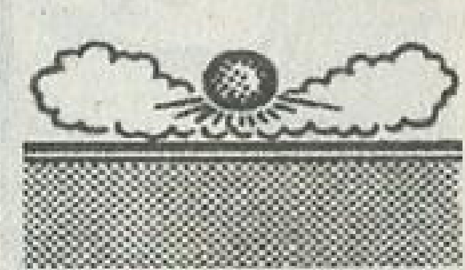
ردّ الفعل المنعكس



اطلب من صديقك أن يضع يده على المنضدة مفتوحة قليلاً ، ثم أمسك بقلم رصاص وادفعه داخل يد صديقك ثم اسحبه بسرعة طالبًا من صديقك أن يبذل المحاولة فى إمساك القلم ، ولكنه غالبًا سيفشل . عندما تلمح عين صديقك القلم فى أثناء سقوطه ، فإنها تبدأ فى إرسال إشارة عاجلة إلى المركز البصري فى المخ ، وبعدها تصدر إشارة أخرى من المخ إلى يد صديقك ، ولكن صدور مثل هذه الإشارة يحتاج لبعض الوقت . وعندما تبادر بإجراء هذه التجربة على نفسك بمعنى أن تقوم بإسقاط القلم فى يدك ، فإنك تنجح حتمًا فى كل محاولة ، ذلك لأن كلتا الإشارتين : الخاصة بإسقاط القلم ، وكذا الخاصة بإمساكه تصدران فى وقت متزامن ، أى فى الوقت الواحد ، الفترة الزمنية التي تنقضي ما بين الشعور بالإحساس ورد الفعل يطلق عليه (زمن رد الفعل) وبالنسبة لقائد السيارة ، فإن هذا الزمن الضئيل جدًا قد يعرضه لحادث مميت إذا ما جابه موقفًا خطيرًا فى أثناء قيادته للسيارة .

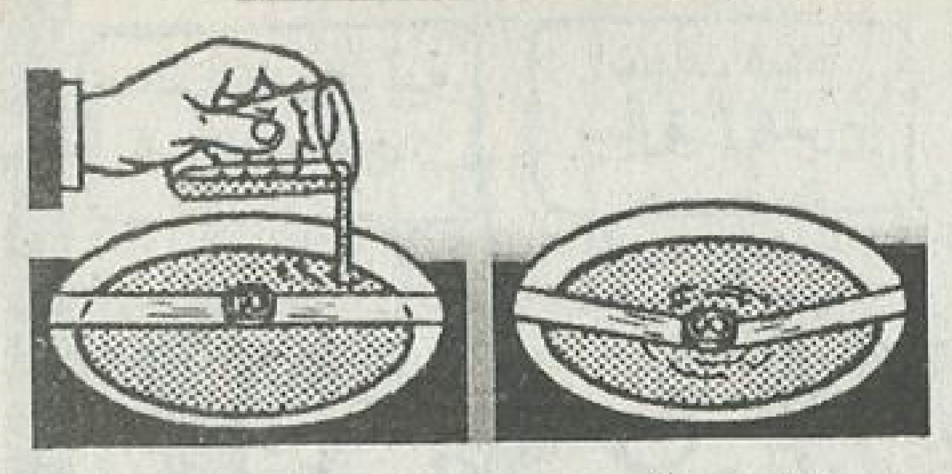
سيارة على مخدة من الهواء





ضع غطاء معدنيًا على الصفيحة المسخنة لموقد البوتاجاز ، ثم أشعل نارًا حامية .. أسقط بضع نقاط هذا الماء على الغطاء المعدنى ، عندئذ يمكنك أن تلاحظ ظاهرة طبيعية هامة ، تتحرك نقط الماء مثل عربة تجرى على مخدة من الهواء .. حيث إن نقاط الماء تظل معلقة فى الهواء ثم تتخذ لنفسها مسارًا متعرجًا على شكل زجزاج لبضع لحظات ، وهى فى الوقت نفسه تصدر صفيرًا خافتًا . بمجرد تلامس هذه القطرات للسطح الساخن تبدأ فى التحول من أسفل إلى بخار - وسبق العلم أن البخار ينطلق بقوة ضغط كبيرة ، وبذلك ترفع قطرات الماء .. ويعتبر البخار موصلًا رديئًا للحرارة ، ونتيجة لذلك فإن النقاط المائية لا تصل مطلقًا إلى درجة حرارة 100 مئوية وهى الدرجة اللازمة لغليان الماء ، وعلى ذلك فإن نقاط الماء فى هذه التجربة لا تصل إلى درجة الغليان .

حمام لقطعة النقود !



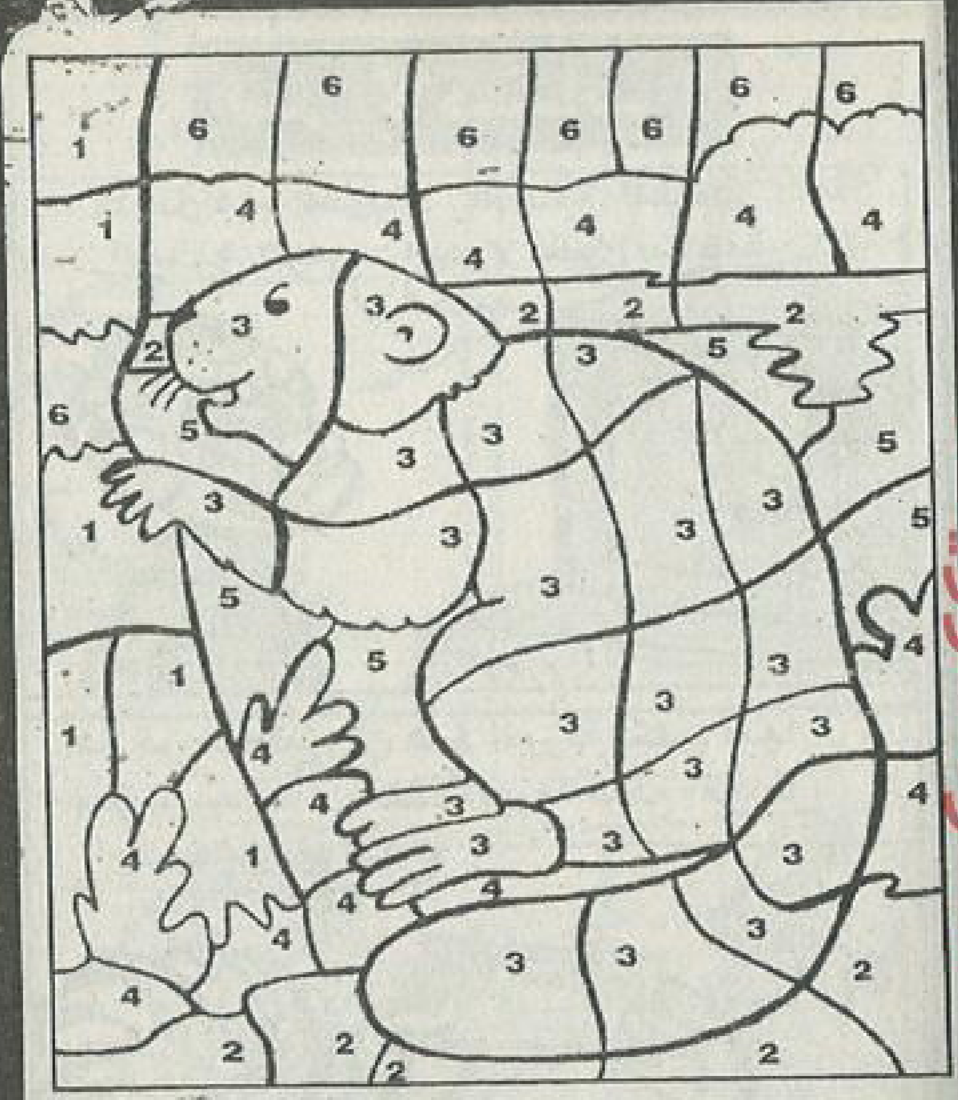
شد بقوة شريطًا من السلوفان جيد الصناعة على صحن شوربة فارغ ، بحيث يكون عرض الشريط 3 سم (لا ننصح باستخدام المطاط) . ثبت نهايتي الشريط أسفل الصحن بوساطة ورق لاصق . ضع قطعة معدنية من النقود في منتصف الشريط بعد تمام شده على الصحن . اسكب الماء في الصحن حتى تكون قطعة النقود على ارتفاع حوالى 1 سم من سطح الماء .. بمرور بضع دقائق نلاحظ بدء حدوث انخفاض لقطعة النقود حتى تصل إلى مستوى الماء .

يتبخر الماء ويمتص السلوفان جزئيات الماء المعلقة في الهواء ، ويحدث ارتخاء في السلوفان حتى يلامس الماء ، ولكن لوجه الغرابة ينكمش السلوفان من جديد وتصعد قطعة النقود مرة أخرى إلى مستوى وضعها الأول .



تحب تشوف إيه
فى البرنامج ؟

أشوف فيلم
(سارق) الفرح !



لون : 1 - برتقالى 2 - بنفسجى 3 - بنى
4 - أخضر 5 - أزرق 6 - أصفر

الدرجة 10



مغامرات

سرّ الاكتئاب !



بداخل هذه الخزينة .. الصديق الحقيقى ... الصديق الوفى .. الذى لا يخون صاحبه .. الجنيه



هل من المعقول أن هذه الورقة يكمن فيها سرّ السعادة ؟ .. هذه الورقة ترفع أقوامًا وتخفض أقوامًا ؟


ساعات كتير أقول لنفسي يجرى إيه لو كل مواطن في مصر يتبرع بـ 5 قروش للعبد لله ؟


وبحسبة بسيطة ... 60 مليون مواطن × 5 قروش = 3 مليون جنيه

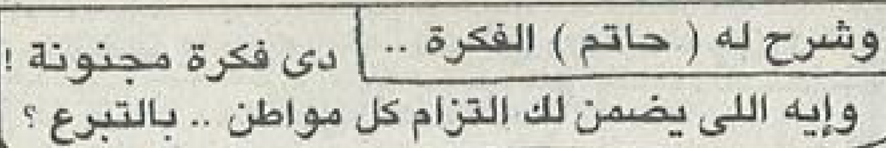

فكرة ممتازة .. ومبلغ الـ 5 قروش لا يمثل شيئًا لأحد .. غني أو فقير ...


مغامرات


ممكن صديقى الصحفى (الشهاوى) يساعدنى فى تنفيذ الفكرة دى ..
أروح له بسرعة قبل ما يمشى ..


وفى جريدة (المهياص) ..
أهلاً (حاتم) ..
أهلاً (شهاوى) ..


مغامرات


وشرح له (حاتم) الفكرة ..
دى فكرة مجنونة !
وإيه اللى يضمن لك التزام كل مواطن .. بالتبرع ؟


اللى يضمن لى هو إن كل واحد سيأتى عليه الدور ويأخذ الـ 3 مليون


أيوه .. بس علشان ييجى الدور على كل المواطنين يلزم تنتظر 500,000 يوم أو 166,666 شهر


وماله ؟ .. إحنا ورانا إيه ؟


ومين يا ترى سيأخذ أول (3 مليون) ؟
أنا طبعًا باعتبارى صاحب الفكرة


أنا لا أعتقد أن هذه الفكرة ناجحة ..


أنا أعتقد ..




إذن لا يوجد حل غير إنك تعمل الاكتتاب ده
على مسئوليتك المطلقة ...
المطلقة ؟! .. إزاى
يعنى ؟


تعمل إعلان مدفوع الأجر ..
ويكون لك مندوبين فى
كل المحافظات والمراكز
ليجمعوا التبرعات .


اولاً دى مش تبرعات
لأنها ستعود لهم مرة
أخرى .. ثانيًا نعمل
الإعلان وربنا يسهل

مرمرزية


ربنا يوفقك .. أما عن نفسى .. أدى الشلن بتاعى أهو ...
قصدك الشلن بتاع النهارده


يعنى إيه بتاع النهارده .. هو كل يوم شلن ؟


طبعًا .. أمال الـ 60 مليون ح يقبضوا منين ؟



ونشر (حاتم) الإعلان

الفرصة الكبرى

خبر الموسم

تحقيق أحلام الملايين..

اكتتب وادفع 5 قروش يومياً

لتقبض 3 مليون جنيه!!

إيه رأيك فى الاكتتاب ده يا بواسماعين ؟

هه ؟

مرمريت

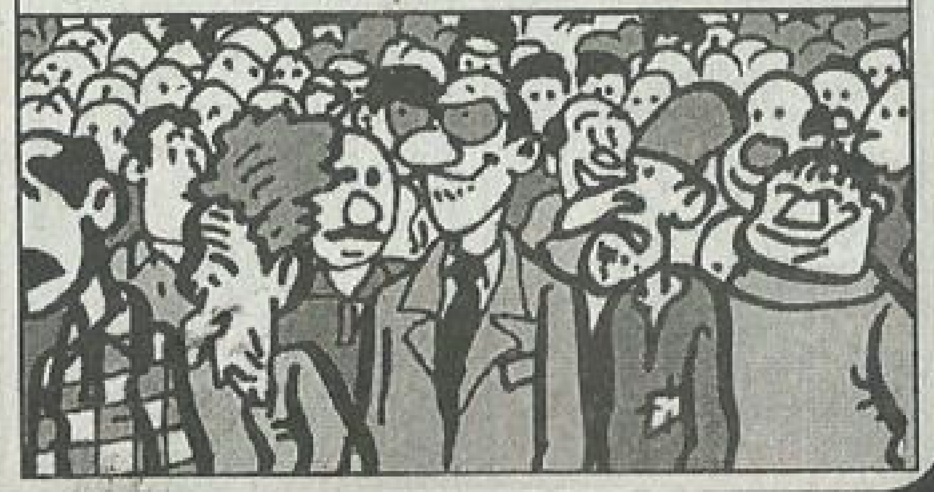

دول نصابين يا وليه !


يا خويا اقرأ التفاصيل
يمكن حقيقى ..


وفى مكان آخر ..
دى فكرة عظيمة ..
أخيرًا الشعب كله ح يبقى مليونيرات !!



ولكن هذا لم يمنع الآلاف من التوافد على منافذ التبرع ، وكل منهم معه (شلن) ليبدأ رحلة الملايين ..




مغامرات


وفى أحد مواقع المسئولية ...


إيه النصاب ده ؟ .. بيجمع الفلوس دى لمين ؟
اسمه حاتم يا باشا ..

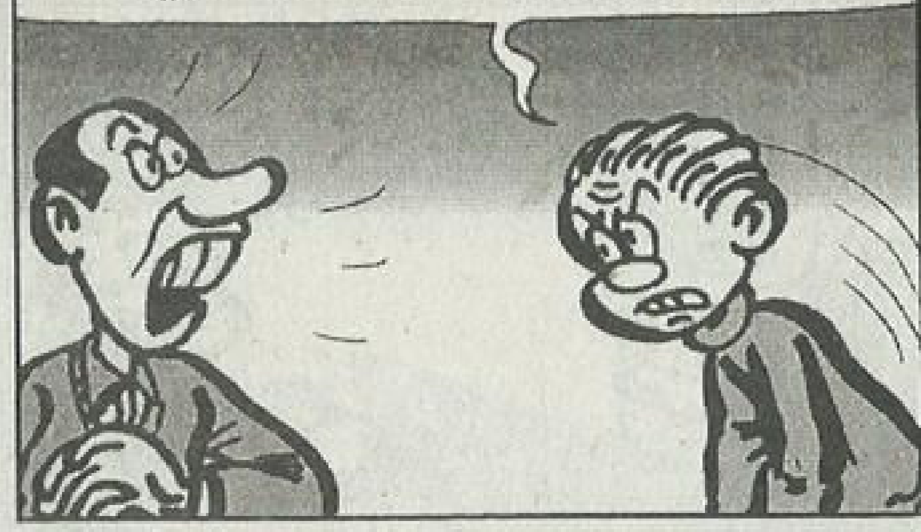

اعمل اتصالاتك وشوفه أخذ تصريح من وزارة الشئون الاجتماعية


أمرك يا باشا ...


وفى مقر شركة (حاتم) لجمع الأموال ...
جمعنا كام النهارده يا وش السعد ؟
مليون وربع يا باشا ..


غذيت الكمبيوتر باسماء اللى دفعوا ؟


لأ طبعًا .. وإيه الفايدة ؟


إيه الفايدة ؟! ليه ؟ هو احنا نصابين ؟


هو سيادتك يعنى
مش ناوى تسافر ؟


أسافر فين ؟

إيه يا حاتم بيه ؟ .. يعنى مش فاهم ؟ (تخلع)







مرمورية


وفى نفس اللحظة ..
فين المدعو (حاتم الطائى 2000) ؟
أنا حاتم يا حضرة الضابط


تفضل معى .. عندى أمر بالقبض عليك !


مظلوم يا بيه ...


مغامرات


وأمام النيابة ..
انت تجمع الأموال دون وجه حق ، وليس معك تصريح من وزارة الشئون الاجتماعية
الهدف نبيل يا حضرة الضابط ...


يحتجز المتهم أربعة أيام على ذمة التحقيق ويراعى التجديد ..


مظلوم يا باشا

وظهرت جرائد اليوم التالى مشتعلة ...

القبض على (حاتم الطائى 2000)

هل تذهب (أموال) البسطاء

إلى بنوك أوروبا ؟

هذه الفوضى الإعلانية .. إلى أين ؟

مش قلت لك إنهم نصابين يا وليه ؟

يخليك ليّ يابو
اسماعين


طلعونى .. خرَجونى .. أنا بر ى ى ى ء


اسكت يا متهم ... انت
لو شفت اللى منتظرك
فى الخارج كنت تفضل
هنا طول عمرك ...


فيه إيه بالخارج ؟

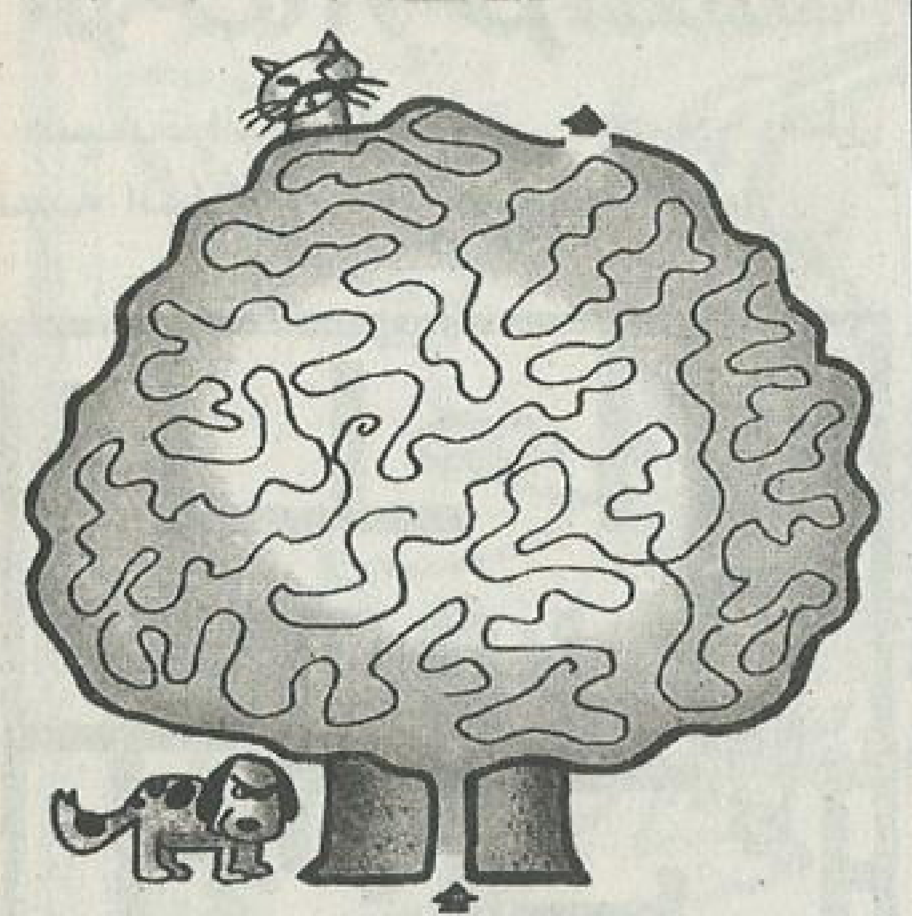


ويبدو يا أصدقائى أن حاتم سيمكث فى الحجز كثيرًا حتى يدبر لكل واحد من هؤلاء الملايين (الشلن) الذى دفعوه ... فادعوا له !



تمت

متاهة !



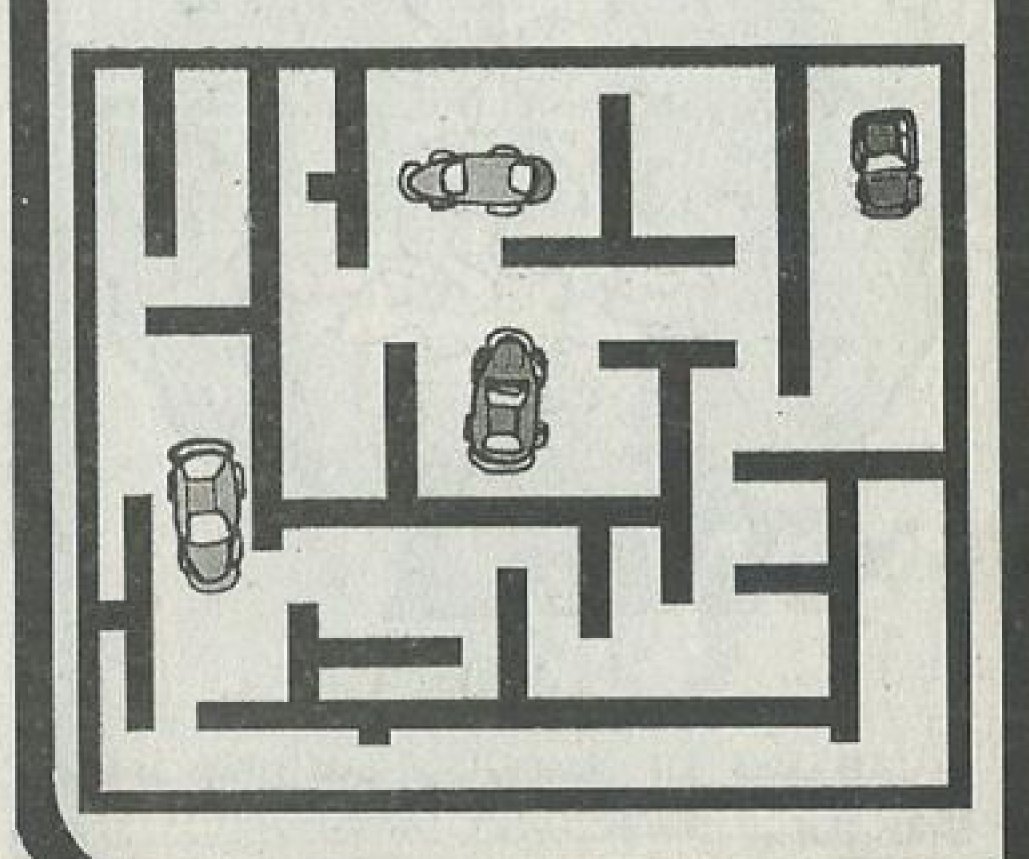
البداية

ساعد هذا الكلب فى الوصول إلى قطقوطة .

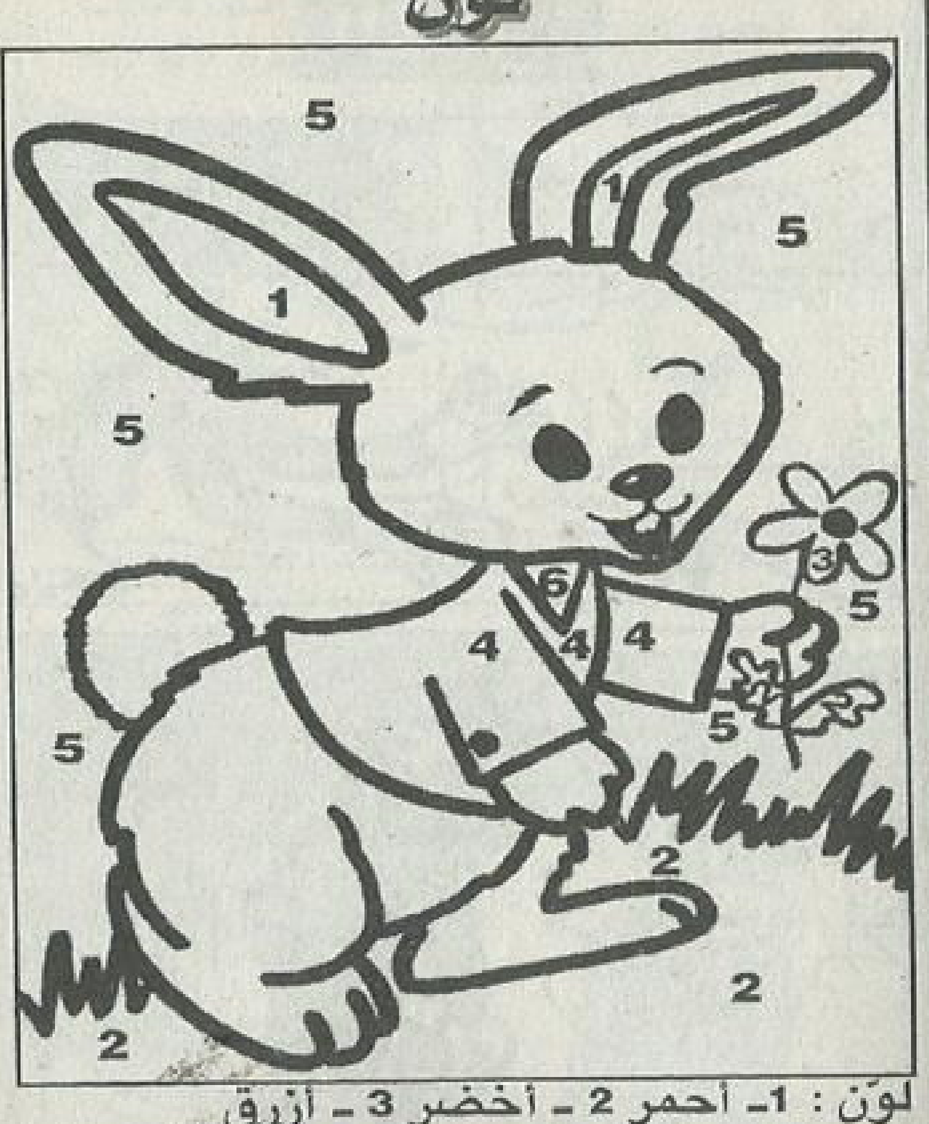
الدرجة 5

الوجه الآخر للعملة

قيادة السيارات فى مصر : مثل لعبة البازل !



لون



لون : 1ـ أحمر 2 ـ أخضر 3 ـ أزرق

5 ـ برتقالى 6 ـ بنفسجى . الدرجة 8

الغُبار!



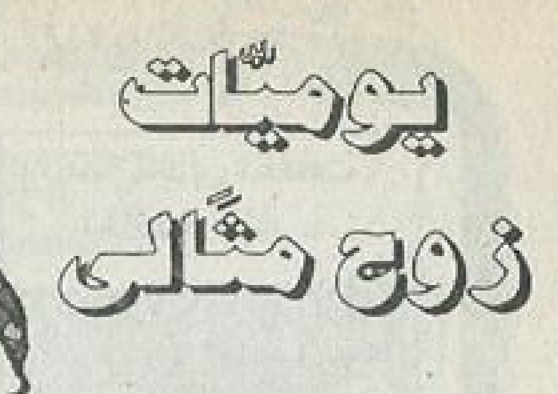



أين الغبار الذى كان
على المائدة يا كابتن ؟

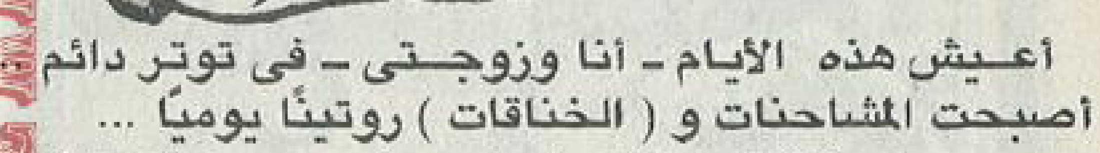

أنا الذى نظفت
المائدة منه ...


لماذا ؟! كنت قد كتبت عليه رقم
تلفون هام جداً !

تمت



يوميات زوج مثالي



أعيش هذه الأيام - أنا وزوجتي - في توتر دائم .. أصبحت المشاحنات و (الخناقات) روتيناً يومياً ...

يصيبني القلق والانزعاج لو مرّ يوم دون أن تنشب بيننا عشر خناقات على الأقل ... اعتدت على تحمل صراخها وعويلها عند أبسط خطأ يصدر منّي ...

فلو دَخَلَت الحمام وَوَجَدَتْ الحوض مبتلاً من الداخل فكأن السماء انطبقت على الأرض !

فهي تريد مني أن (أنشِّف) الحوض من الداخل بعد كل استعمال !

هل بلغت النظافة هذا الحدّ معها ؟!

لا أظن ...

ولو حدث ورأت أحد قمصاني على السرير فقد (قفشتني) وأنا أرتكب جرمًا فظيعًا وسوء سلوك يعاقب عليه القانون !

باختصار هي تراني إنسانًا همجيًا ...

وطبعًا لست كذلك ...

أصبحت حياتى معها لا تُطاق ...

وأضحى من الضرورى أن أبحث لنفسى عن (منفذ) أفرغ فيه طاقاتى وآمالى وأحلامى ، وإلا فسوف أنفجر ...

* * *

ومنذ أسبوع بدأت - بسلامتها - تلاحظ انتظامى فى الذهاب إلى عملى ، وأنا الذى كنت لا أذهب ثلاثة أيام متتالية أبدًا ...

فها هى إجازة عارضة ، أو مرضية ، أو اعتيادية أو .. أو ...

أما الآن ... فما شاء الله !

أذهب يوميًا بدون شكوى أو تبرُم ..

وألبس (اللى على الحبل) كله ، ولا أنزل من البيت إلا وأنا على (سنجة 10) ....

كل الأمور لم تفُتها وهى صاحبة الذكاء الاجتماعى الخارق !

ومع مرور أيام قليلة بدأت تلاحظ تغيُبى فى العمل لأكثر من الساعات الرسمية !

- إيه الحكاية ؟

هكذا صاحت فى وجهى بمجرد أن دخلت من باب البيت مساء أمس !

قلت لها وأنا أزفر :
- إيه ؟ راجع من الشغل ... غريبة دى ؟
لم تعلق على كلامى مما أثار استغرابى ... لكنى حمدت الله ونمت نومًا هادئًا ...

* * *

في الصباح الباكر ، استيقظت ، وصليت الصبح ، ثم حلقت ذقنى التى كانت قصيرة أصلاً ، ثم ارتديت أفخر ما عندى وهى البدلة الكحلى ...
وبعد وضع (البارفان) و (الذى منه) ... نزلت و (صاحبتنا) نائمة ...
وصلت العمل ، وأنا أحمل لفافة كبيرة ، فاستقبلتنى (نادية) - وهى أرملة طروب وزميلتى فى العمل - استقبالاً حارًا وهى تتساءل :
- ح (نفطر) إيه النهارده يا (خوليو) ؟
أجبتها في غموض :
- حزّرى فزّرى !
صاحت فى جدل :
- مربى بالقشدة !
قلت وأنا أفرد اللفافة :
- بل فول وطعمية ... تجديد !
قلبت (نادية) شفتيها امتعاضًا ، لكنها مالبثت أن انفرجت أساريرها وهى تصيح :
- اتنين شاى يا عم (بيومى) ...



ما هى إلا ثلاث دقائق حتى كان صوت عم (بيومى) يجلجل معلنًا قدوم الشاى ...

وأكلت - أنا ونادية - أحلى وجبة فول وطعمية في حياتي ... كان للفول مذاق مختلف ... كأن به سكرًا لا ملحًا ... وكأن الطعمية مصنوعة من اللحم المفروم ...

أما كوب الشاى فقد (حَبَسْنا) به لنبدأ يوم عمل جديدًا كله أمل وإشراق ...

وكان مكتب (نادية) مواجهًا لمكتبى ، ولكن نادرًا ما تراها تجلس عليه ، وإنما هى باستمرار بجوارى أمام مكتبى أنا ...

وكان شعورى نحوها قد تبلور فى الأونة الأخيرة ، كذلك هى ...

وبدأت همسات الزملاء تتناهى إلى أسماعنا ، لكننا كنا دائمًا نأخذها مأخذ المزاح ، فنضحك معهم ...

وكانت (شلبية) بالذات هى التى تتزعم التعليقات التى يطلقها زملاؤنا ...

فانبرت تقول :

- إيه ياسى (خوليو) ؟ مالك بتاكل الفول والطعمية زى (المسروع) ؟ مش هو ده الأكل اللى كنت بتقول (ربنا يتوب علينا منه) ؟

فأرد عليها وأنا أضحك :

- أصلى أول مرة أكله وانتِ مش قدّامى يا شلبية !

ارتفعت ضحكات الزملاء ، و (نادية) تحيطنى بذراعها متحدية الجميع !

استشاطت (شلبية) غيظًا بعد أن ضحك عليها الزملاء ، فصاحت :

- لا وانت الصادق يا سى خوليو سيادتك بتاكل الفول ولاّ بتصبّه فى (قِدْرَة) - تقصدنى أنا لسمنتى !

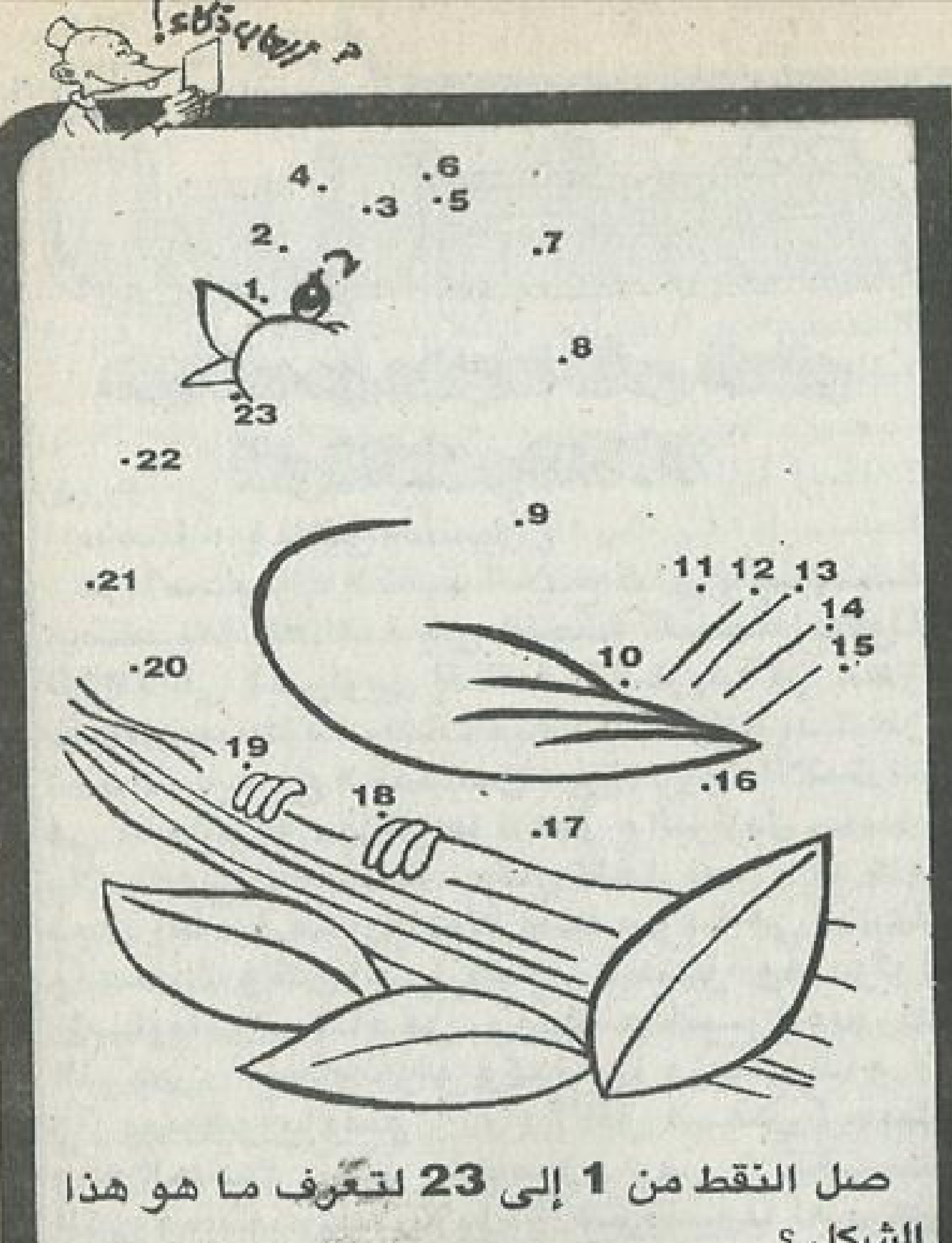
هممت بأن أردّ عليها ، لكنى طالعت وجه زوجتى واقفة على باب المكتب وهى ترى (نادية) تجلس إلى جوارى ، وترانى فى حالة (تجلّى) واضحة ...

ولم تقل غير هذه الجملة ، ومضت :

- ما تبقاش ترجع البيت يا (خوليو) ... وورقتى توصلنى بسرعة لو سمحت !

خوليو





صل النقط من **1** إلى **23** لتعرف ما هو هذا الشكل ؟

رياضة

طرائف من بطولة كأس العالم
لكرة القدم 1950

ماساة .. (الأفق الجميل) !

من أسباب النقد اللاذع الذى وجهته الصحافة العالمية إلى اللجنة المنظمة لبطولة 1950 فى البرازيل إقامة المباريات فى مدن تفصل بينها مسافات شاسعة ، وكان ذلك من أسباب امتناع فرنسا عن قبول دعوة الاشتراك فى النهائيات . ولكن ما العمل والبرازيل خامس بلاد الدنيا .. مساحة ! وقال المعارضون إنه كان يجب إقامة مباريات كل مجموعة فى مدينة واحدة .. ولكن البرازيليين رفضوا وجدولوا المباريات لتقام فى ريودى جانيرو وبورت الليجرى وساوباولو وكوتيبا وريسيف و .. و (بيلوهوريزونتو) أى (الأفق الجميل) حيث وقع الحدث .. غير الجميل . ومن الانتقادات التى وجهت للبرازيل أن فريقها لعب كل مبارياته الست !

ونعود إلى (الأفق الجميل) !

ففى 24 يونيو افتتحت البرازيل والمكسيك بطولة كأس العالم فى ستاد (ماراكانا) الضخم ذى الطوابق الثلاثة فى حفل مرح بهيج أطلقوا فيه آلاف الحمائم البيضاء .. وبعد أن سعدت كل البرازيل بنجاح الحفل الرائع الذى أطلقوا فيه 21 طلقة مدفع عندما نزل الفريق البرازيلى إلى أرض الملعب .. وأطلقوا الصواريخ والألعاب النارية وآلاف البالونات الملونة وخمسة آلاف حمامة .. وألقوا من طائرة آلاف النشرات الأنيقة .. وتعمد الفريق المكسيكى عدم النزول تكريمًا لفريق البلد المضيف حتى ينال المنتخب البرازيلى التحية الجديرة به .. وبعد كل ذلك تصاعدت سعادة البرازيل عندما فاز 4 / صفر على المنتخب المكسيكى ، وفى اليوم التالى لعبت انجلترا مباراتها الأولى فى المجموعة الثانية ضد شيلى على نفس الملعب الكبير الجديد وقهرت شيلى 2 / صفر وسجل مورتنش ومانيون الهدفين .. وداعب اللاعبون والمشجعون الانجليز (چورچ روبليدو) فاز فى العامين التاليين بميداليتين ذهبيتين عندما فاز ناديه

(بيوكاسل) بكأس انجلترا مرتين متتاليتين .. بل وأحرز چورچ هدف نيوكاسل الوحيد الذى فاز به بكأس انجلترا في عام 1952 عندما هزم نادى الأرسنال 1 / صفر .

وبعد فوز انجلترا على شيلى .. سافر فريقها ليلعب مباراته الثانية في بلدة (الأفق الجميل) البعيدة عن ريودى جانيرو ضد .. الفريق القومي للولايات المتحدة الأمريكية أرض جنون البيسبول والرجبى الأمريكي وكرة السلة والتنس والسباحة .. وهي دولة كرة القدم فيها لها شعبية شديدة الشحوب .. وذات مستوى كروى شديد التواضع ..لا يزيد على مستوى أندية دورى الدرجة الثالثة ! وكان المرح يسود رحلة الخمسمائة كيلو متر التي تفصل ريو عن (بيلو هوريزونتي) .. وكان الانجليز واثقين من الفوز وأن مباراتهم ضد أمريكا مجرد روتين ولا تشكل أية عقبة أمام وصولهم إلى الدور الثاني .

ومن فرط ثقة (والترونيتربوتوم) مدير الفريق الإنجليزى أعفى نجمه الكبير الشهير .

الكرة مستديرة ونتائجها مثيرة ومريرة ... و ... و (الكورة ما لهاش كبير) . و .. فقد ..



فازت .. أمريكا !!

وعندما نقلت وكالات الأنباء الخبر المذهل إلى انجلترا ظنت الصحف أن هناك خطأ وأن النتيجة معكوسة وأن الفائز هو .. انجلترا !

ولكن كل برقيات وكالات الأنباء العالمية أجمعت على صحة الخبر .. وكذلك فعلت إذاعات العالم ! بل وقال البعض إن النتيجة 1/10 لصالح انجلترا وأن الراقم نسى وضع الصفر ..

وفى حانات بريطانيا كلها انطلقت القفشات الطريفة والمريرة .. فشرّ البلية ما يضحك ! وحانات بريطانيا هى أفضل مكان يعكس أحوال المجتمع البريطانى ! ومن أطرف القفشات تلك التى قالت (احذروا الأمريكيين) .. فقد يفوزون علينا أيضًا فى .. الكريكيت . وتأتى مرارة القفشة وعمقها من أن الكريكيت ، مثل كرة القدم ! .. هى لعبة الإنجليز القومية التى برزوا فيها .. أسوة بكرة القدم !

وسخرت أمريكا من صحافة بريطانيا التى كانت تستهين بالفريق قاهر (سادة العالم) والخالدون الذين عبروا المحيط ليعودوا بكأس العالم . الذى لم تكن صحف وطنه تعرف أن

مرمـريـات

الأمريكيين يمارسون .. كرة القدم !

وقال (بيرت ويليامز) حارس المرمى الإنجليزى الأشقر الوسيم إن فريقه كان يجب أن يفوز 14/ صفر على الأمريكيين ، كانت تحرسه (جنية) مسحورة ! ... وعنده حق !

فقد طاشت كل صواريخ وقنابل الإنجليز وأصابت العارضة والقائمين .. أو خرجت على بعد سنتيمترات قليلة منها فى رأى الإنجليز .. وكثيرة فى رأى الأمريكيين ! وشبهت بعض الصحف بريطانيا كارثة (الفوز) الأمريكى والهزيمة الإنجليزية غير المتوقعة .. بمأساة (دنكرك) . وقام جدل طريف طويل بين صحافة بريطانيا وأمريكا . واصطادت الصحافة الأمريكية أخطاء الإنجليز ، مثل الاستهتار بقوة الفريق الامريكى .. وعدم أشراك ستنالى ماتيوز برغم أن (وينتر بوتوم) كان قد أشركه عندما فازت انجلترا على أمريكا 1 / صفر فى مباراة دولية ودية فى نيويورك قبل بداية نهائيات كأس العالم بستة عشر يومًا ، وتصدى صحفيون أمريكيون - وبعد ذلك الحدث بسنوات طويلة - لتنفيذ مزاعم صحافة بريطانيا التى واصلت القول بأن اللاعبين الأمريكيين



لم يكونوا .. أمـريكيين ، وقال الأمـريكيون إن (الأجانب) المزعومين جاء ستة منهم من سانت لويس أكثرمدن أمريكا اهتمامًا بكرة القدم . وأكد (هارى كيوف) ظهير أمريكا الأيمن أن (فرانك بورجى) حارس المرمى الأمريكى لم يكن لاعب كرة سلة كما يدعى الإنجليز بل كان لاعب (بيسبول) ، وأن الجو لم يكن حارًا خانقًا كما ادعى الإنجليز لأن الفصل كان فصل الشتاء البرازيلى ! وأن الأرض لم تكن وعرة ، وحتى لو كان الأمر كذلك فإنه كان كذلك بالنسبة للاعبين الأمريكيين .. وأن صحافة بريطانيا قد تجاهلت مستوى الشقيقين الأمريكيين (ايد وكلارك سوزا) الجناح الأيسر وساعد الهجوم الأيسر على التوالى اللذين دوخا الدفاع الإنجليزى بتفاهمهما الهجوم الأيسر العميق الإيجابى .. وخاصة ما فعله كلارك ببيلى رايت نجم دفاع الإنجليز وأول لاعب فى العالم يمثل وطنه أكثر من مائة مرة .. دوليًا ! وقال الأمريكيون إن الإنجليز (نسوا) أن ويليامز الحارس الإنجليزى أنقذ قذيفة (ايدسورا) بمعجزة قبل ربع ساعة من النهاية ..

مرموزية

ممنوع اللحمة !






مغامرات


عاوز إيش يا خليل ؟
أنا حاسس بضيق فى التنفس ..


بلاش دلع .. سيبنى أحضّر الأكل .. ده حتى أنا لسّه ما نزلتش أجيب اللحمة ..


آه ه ه .. هواء هوااء ...
سنيف
سنيف


واه عليَ وعلى حالى .. الحكيم .. الحكيم بسرعة يا (شهلوب) ...
لا .. بلاش الحكيم


بلاش الحكيم .. مش ناقصين مصاريف


مصاريف إيه وسخام إيه يا (خليل) .. شكلك ح (تفيَص) مننا ...


مغامرات


أنا حاسس إن نهايتى قرّبت .. تعالى وهاتى الأولاد ..
إهئ إهئ


يا ولاد أنا جمعتكم عشان أوصيكم ...


أولاً أنا مش عاوز أعطلك يا (عدالات) .. انزلى
هاتى اللحمة للأولاد .. لازم ياكلوا ويتغذوا


يا خويا لحمة إيه وسخام إيه ؟ ... المهم صحتك


ثانيًا .وصيتكم الفلوس ، حافظوا عليها ولا تصرفوها

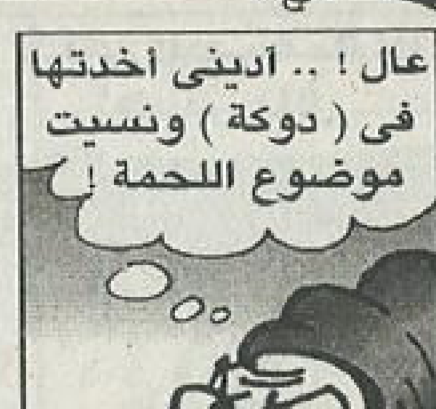






لا لا .. الناس كلها زائلة .. مش عاوزين الفلوس
كمان تزول .. بالمناسبة .. هاتى للأولاد أى
حاجة يا كلوها يا (عدالات) ..

حاضر ..
عندى شوية
ملح ودقة

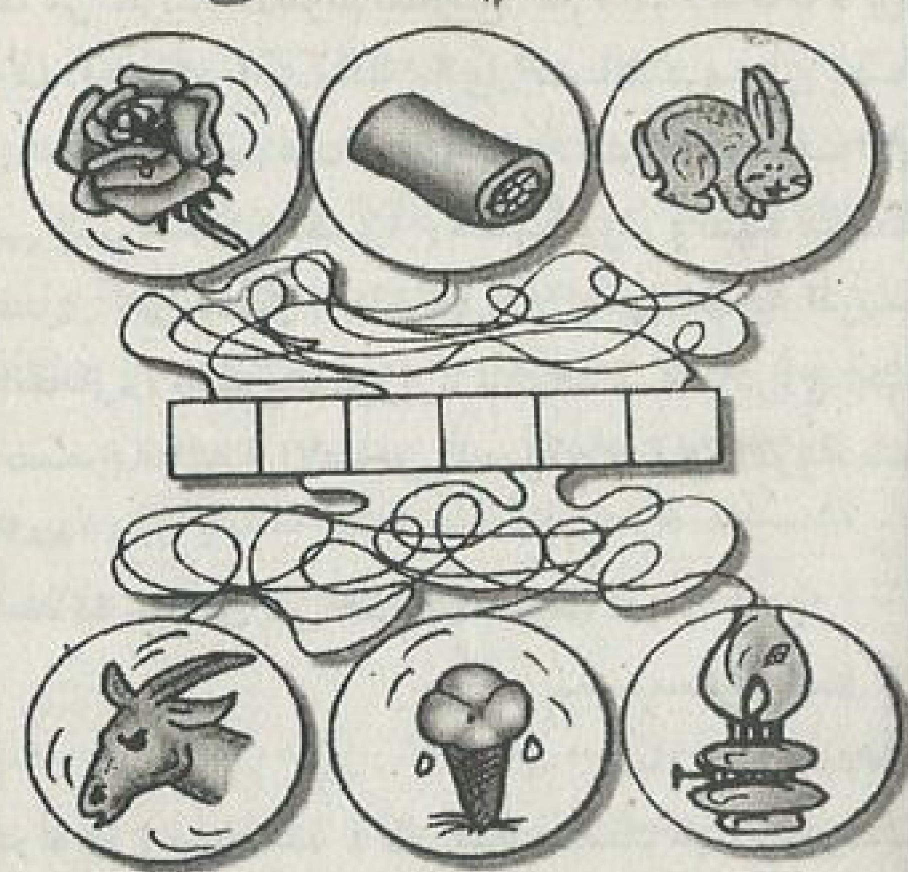

عال ! .. أدينى أخدتها
فى (دوكة) ونسيت
موضوع اللحمة !


تعـــالوا يا أولاد ..
كلوا ملح ودُقّة ...


وهكذا ..
الحمد لله .. كده أنا شفيت تمامًا
يا (عدالات) .. وده لمّا حافظتى على النعمة !
ربنا يدّيك
الصحة !

تمت

الاسم الغامض



خذ أى حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه في الجدول . وفي النهاية ستصل لاسم بلد فى شبه الجزيرة العربية .

الدرجة 10

هات وخد !

● قرأت فى جريدة الأهرام بتاريخ 6 / 1 / 1996 وفى باب (بريد الأهرام) رسالة يقول صاحبها إن إحدى مدارس اللغات أقامت رحلة لتلاميذ الصف الأول الابتدائى إلى محل (بيتزا) مشهور ، وأنها ستنظم رحلة أخرى إلى محل (كنتاكى) .. وفى نهاية الرسالة يطالب القارئ الظريف وزارة الثقافة بإدراج هذين المحلين ضمن قائمة الأماكن السياحية والأثرية حتى تعم الفائدة !!

فما رأيك يا سيدى فى هذا التصرّف ؟

محمد مصطفى كمال أحمد

مدينة السلام القاهرة

- أشكرك يا (محمد) لأن ملاحظتك لهذه الرسالة وطلب إبداء الرأى منى فيها يدل على أن مستوى الذكاء ومعدل الكرامة مازالا موجودين والحمد لله ...

وبادئ ذى بدء أتصور أن السادة منظمى هذه الرحلة لهم عمولات من محلات الأطعمة هذه جزاء لهم على

اقتياد الصغار ، وإخراج مافى جيوبهم نظير لقيمات مغمسة بالكاتشب والمايونيز ...

ثم إن مدارس اللغات يكون معظم تلاميذها من الأسر الثرية التى يدفع فيها الأب لابنه صاحب الست سنوات مصروفًا يوميًا يبدأ من **10** و **15** جنيهًا !

ولابد من (توظيف) هذه الأموال خاصة وأنها مملوكة لتلاميذ صغار يشترى الواحد منهم (المصاصة) بعشرين جنيهًا (*) ...

ولا يستبعد أن هؤلاء المنظمين يتناولون فى هذه المحلات وجبات (بلَوشى) تملأ بطونهم وتكسر عيونهم !

وبما أن المبدأ قد أُرسى ، فاظن أن من حق أصحاب محلات عصير القصب والسوبيا أن يطالبوا بحقهم من وزارة التعليم ، لمساواتهم بمحلات الهمبورجر والدجاج المتبل بعناية !

وأخيرًا لا ننسى محلات الفول والطعمية فى المناطق الشعبية .. ولا حول ولا قوة إلا بالله !

(*) حقيقة واقعة .



• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •

جهزت أدواتك كلها يا سمير ؟ اخذت
الشوكة والسكينة والليمون ؟

المربع الصحيح



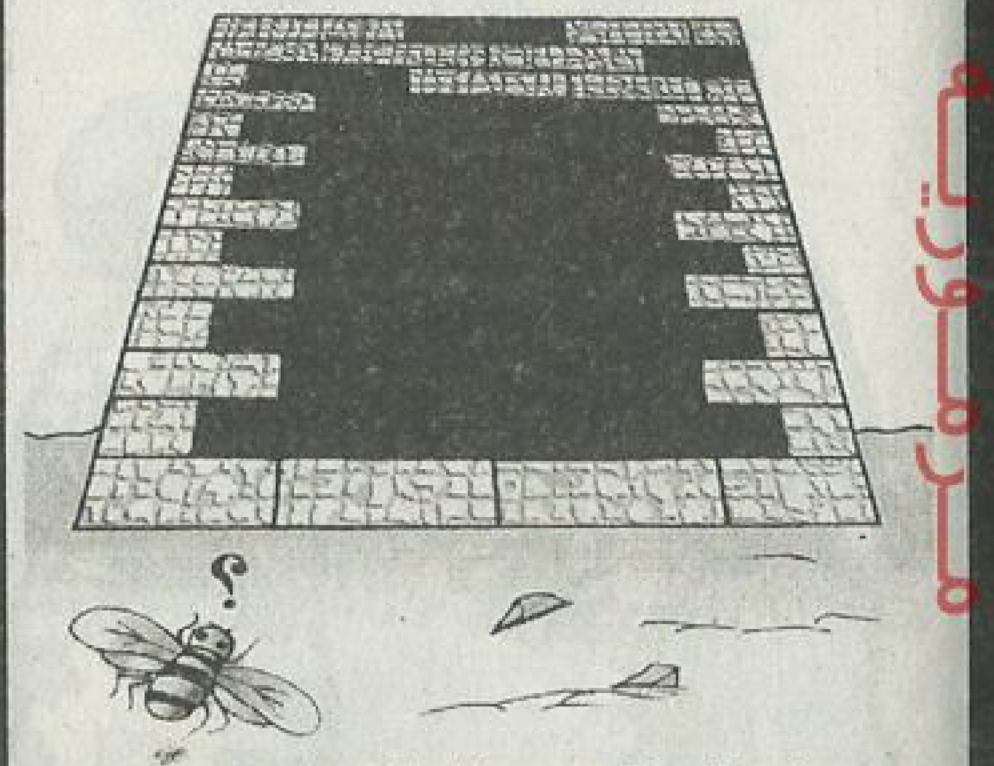
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

الدرجة 15



• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •

الجدار



كم طوبة تنقص هذا الجدار؟

الدرجة 8



• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •
الولد اتأخَر ... واتصلت بكل المطاعم اللى فى البلد ومالقيتوش !

المربع الصحيح

1

2 3 4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

الدرجة 15



فكاهات
• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •
عاوزك تشيل الترابيزات من المطعم يا باش مهندس وتضع بدلها (-دكك) .

فزورة

توحة توجة ..

تلاقيها في كل شارع مفتوحة ..

تقع فيها الصغيَرة والكحكوحة ..

من اختصاص بتوع البلدية ...

سايبينها لكل مواطن هدية ...

تبقى إيه ؟



• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •

علل لما يأتى : طعم الفراخ مقرمش
فى مطعم كنتاكى بينما الكفتة حرّاقة
فى الومبى .

5 x 6 =
30

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة 15



● مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى ●

خسارة إنى مالحقتش الأيام دى .. ده التعليم أصبح لذيذ قوى يا ولاد !!

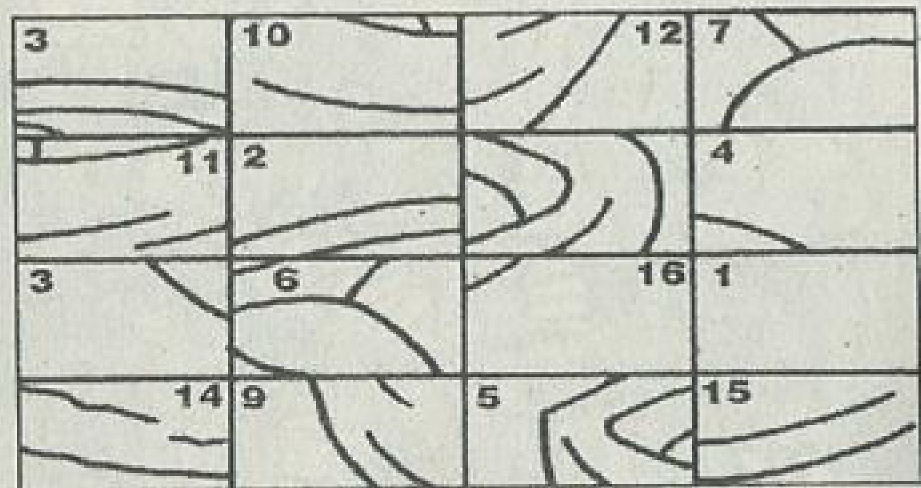

لــون
لون : 1 - أحمر 2 - اخضر 3 - أصفر
4 - أزرق 5 - برتقالى 6 - بنفسجى . الدرجة ١٥

• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •



بازل الرسم !

4	3	2	1
8	7	6	5
12	11	10	9
16	15	14	13



انقل الرسم في كل مستطيل من المستطيلات السفلية في أماكنها بالمستطيلات العلوية حتى تحصل على الرسم المطلوب . الدرجة $\overline{12}$

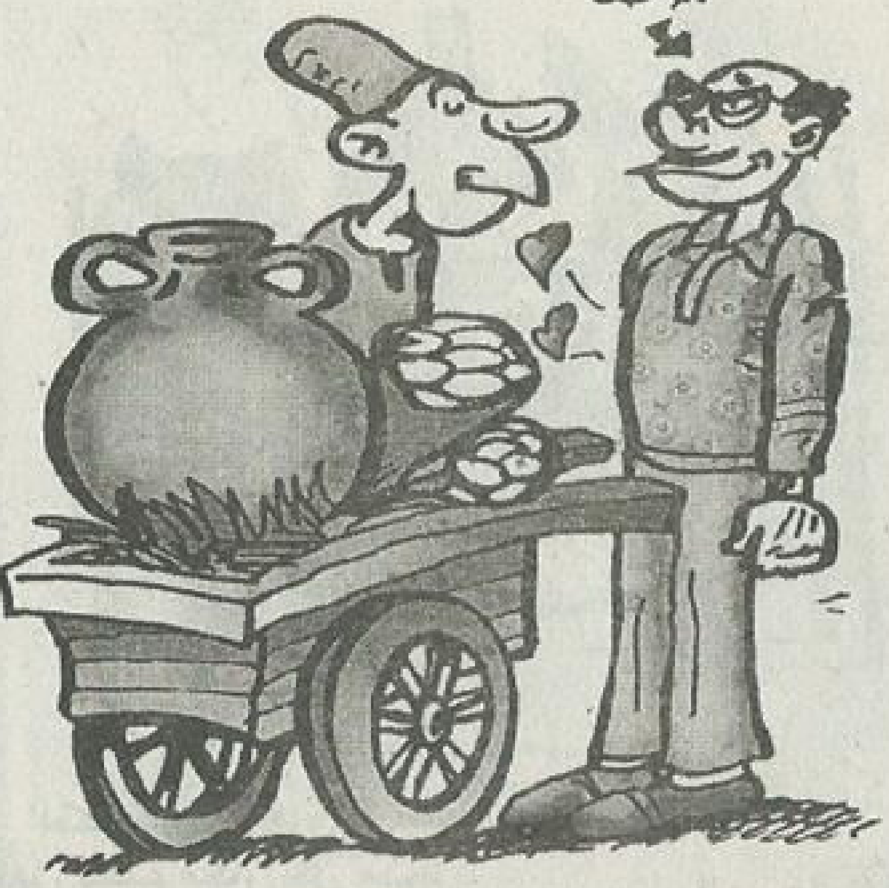
• مدرسة تنظم رحلة لتلاميذها إلى كنتاكى •

دول التلامذة النباتيين بنوديهم
الغيط يمصّوا قصب !

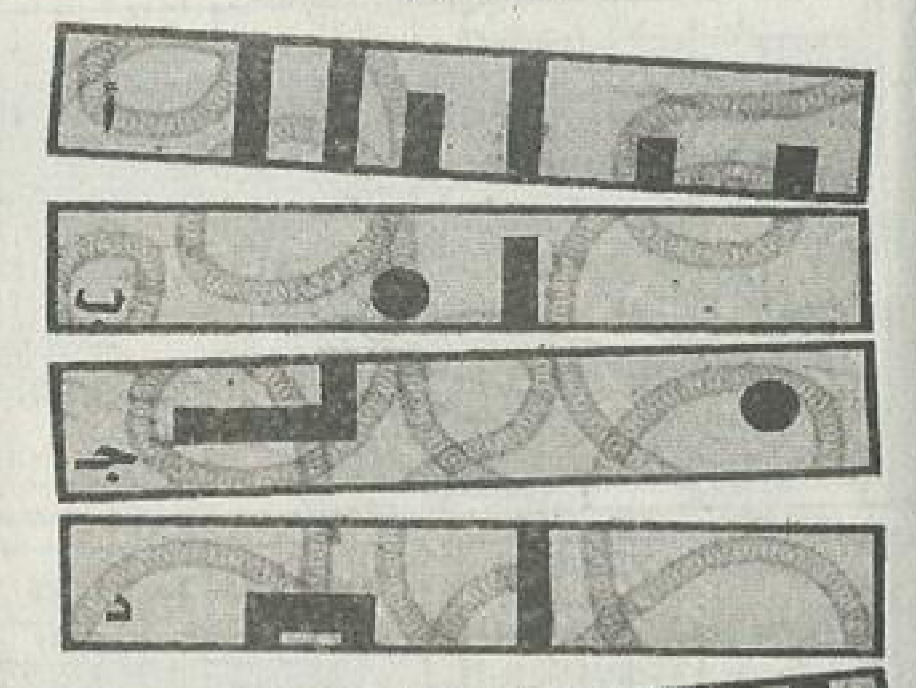

ألعاب ذكاء!
البحث
فى الرسم
1
2
3
4
5
6
7
8
التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم ؛
فهل تعلم مكان كل منها ؟
الدرجة 10

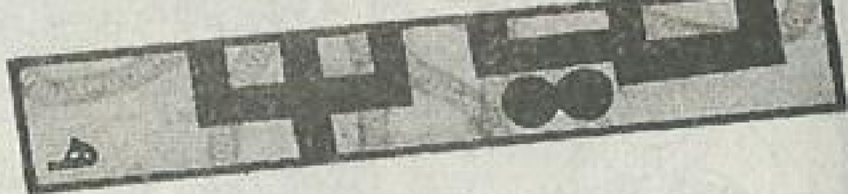
الوجه الآخر للعملة

الفول والطعمية : رفاق درب ...



ترتيب !





هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح لتعرف اسم آلة موسيقية غربية ؟

الدرجة 15

نواعم !


صفحة الإعلانات ... صفحة الإعلانات


كريم (نواعم) يفرد البشرة ، ويعود بك عشر سنوات إلى الوراء


يا سلام ! يمكن ينفعني كريم نواعم ده .. على الأقل يفرد وشى شوية




ولا أخفى عليكم أن شعبيتى انخفضت تمامًا
بسبب عبوسى المستمر ..


فانفضَّ أصدقائى من حولى ، وكرهنى
جيرانى ومعارفى ، حتى والدتى أصبحت
لا تحب الحديث معى ..


ونهب (عباس) إلى الصيدلية ليشترى (نواعم)
تفضل


وفى البيت ..
لا أعرف كمية الجرعة المناسبة .


الأفضل أن أقرأ النشرة


أفضل نتيجة تحصلين عليها إذا دهنت
كريم نواعم قبل النوم مباشرة ...


وقبيل النوم ..
ادهن كمية كبيرة حتى يتم فرد وجهى
على البحرى !

ولم يكمل (عباس) قراءة النشرة ...

WARNING

دواعى الاستعمال

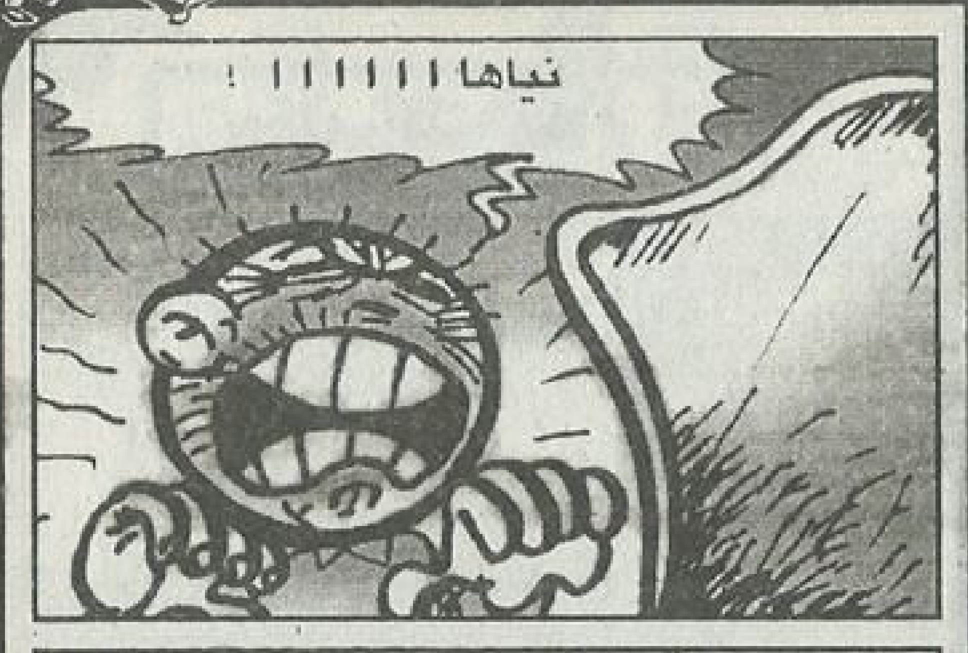
كبر السن - الحروق - ال

تحذير

لا يستعمل لأقل من سن 40 سنة

فلا تكون النتائج عكسية




نياهااااا !


وهكذا ..
مضطرٌ أن أمارس حياتى هكذا ..
إلى أن ينتهى مفعول (نواعم) !!

تمت

فلاش

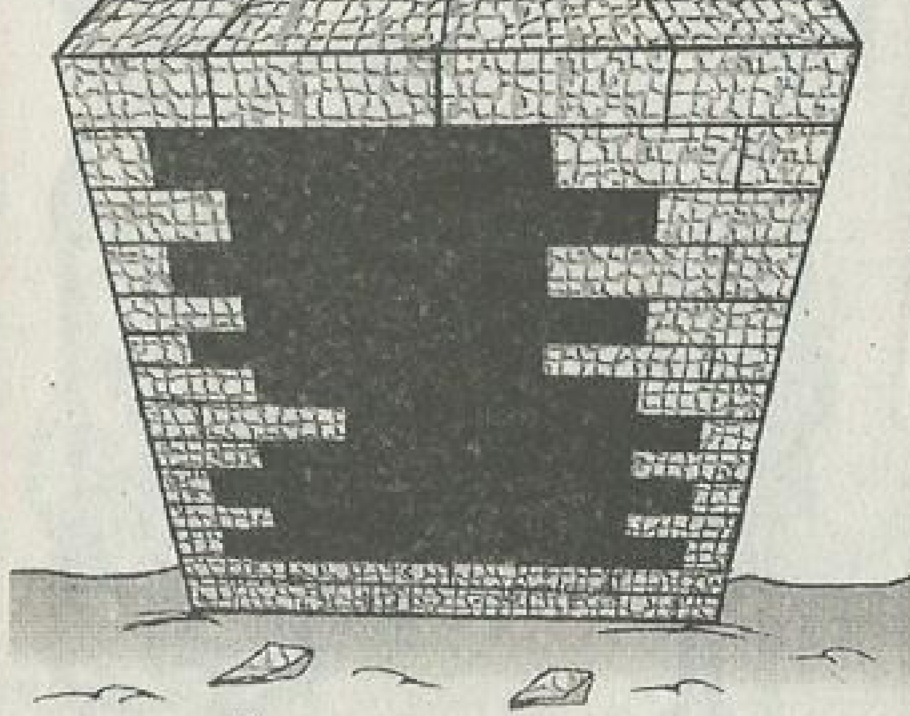
مغامرات علاّم !







الجدار!



كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 8



نفسى .. ومنى عينى أشوف فيلم
غباء × غباء !!

شكرًا : باسم بشرى بولس





خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول . وفى النهاية ستصل لاسم محافظة فى جنوب مصر .

الدرجة $\frac{}{10}$

ملخص : **مسافر إلى الفضاء** الحلقة الثانية

أراد العالم (مفهوم) أن يحقق إنجازًا غير مسبوق بالوصول إلى آفاق بعيدة فى الفضاء ، أبعد مما وصل إليه الأمريكيون .. ونجح فى اختراع سفينة فضائية يحملها صاروخ ضخم ..

وقد وجد فى (المواطن المطحون) خير متطوع للقيام بهذه الرحلة . وحدد (مفهوم) موعدًا صباح الخميس بمشيئة الله لبدء هذه الرحلة التاريخية .







أنا سمعت أن الخروج من نطاق مجموعتنا الشمسية يستلزم سرعات رهيبة تبلغ ملايين السنين الضوئية .. أليس كذلك ؟

بالضبط !





الأمر يتعلق باكتشاف مذهل ، لم يتوصل إليه أحد قبلى .. وهو اكتشاف (الأقمار قاطعة المجرات) وهى أقمار كانت تتبع بعض الكواكب فيما سبق ، وبعد تعرّض هذه الكواكب لكوارث كونية ، كالتدمير والانفجارات انفصلت عنها بعض أقمارها ، وقد تغيّر سلوكها عند انفصالها بصور متعددة ..



ومنها أن بعضها تفتت
إلى نيازك صغيرة
راحت تسبح فى
الفضاء على غير هدى ...



واخيرًا بعضها تحول إلى (أقمار قاطعة للمجرات)
أى أن هذه الأقمار اكتسبت بسبب انفجار الكوكب الذى
تتبعه سرعات رهيبة أتاحت لها أن تسير فى اتجاه حافة
المجرة بهذه السرعة ، وما إن تصل للحافة حتى تصطدم
بحاجز الغلاف الجوى
(المجرى) ، فتعود فى الاتجاه
المعاكس بنفس السرعة ، وهكذا
تظل هذه الأقمار تقطع المجرة
طولاً وعرضًا بلا توقف ..





وما علاقة هذه الأقمار بالمركبة ؟
حسن.. بعد دراسة مواقع هذه الأقمار وخطوط سيرها استطعت اختراع جزء في مقدمة السفينة ينجذب لواحد من هذه الأقمار ويتبعه في رحلته عبر المجرّة !

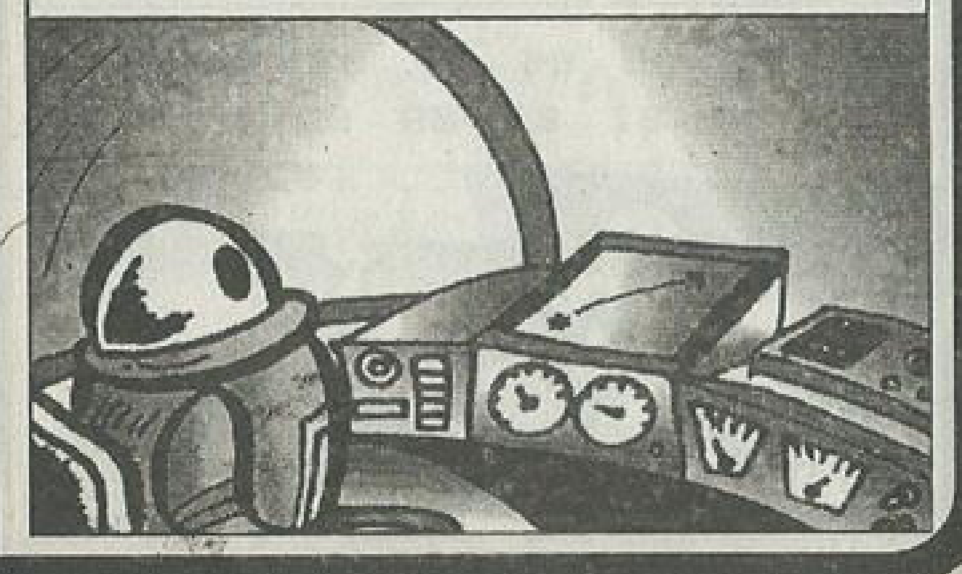


يعنى ستكون السفينة قمرًا تابعًا للقمر قاطع المجرّة فى سرعته وفي خط سيره ..
آه !


والآن حانت ساعة الصفر
لانطلاق الصاروخ

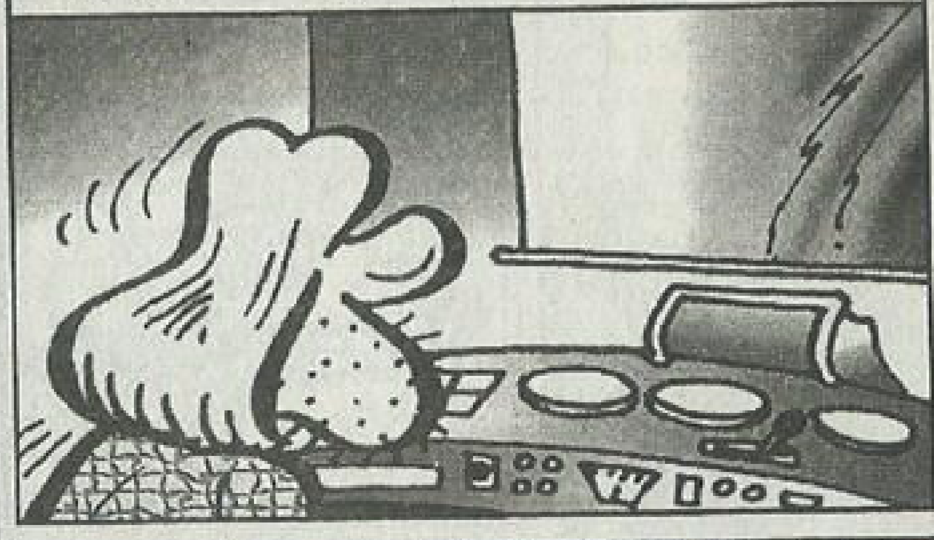

ربنا يستر ..


واستقل المواطن المطحون موقعه داخل المركبة ..



مرمرية

كما اتخذ العالم مفهوم موقعه فى المحطة الارضية ..



وبدأ العدّ التنازلى لانطلاق المركبة (مفهوم)

100 - 99 - 98 - 97 - 96 - 95 - 94 - 93 -
92 - 91 - 90 - 89 - 88 - 87 - 86 - 85 -
84 - 83 - 82 -



وأخذ المواطن المطحون يستعرض شريط حياته السابقة ، فلم ير فيها شيئًا يستحق الندم على تركه !

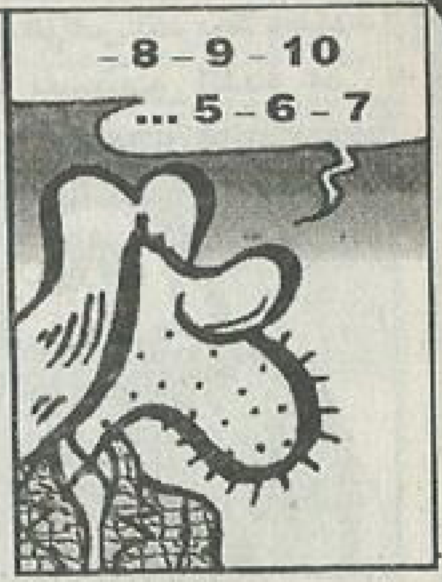


واقتربت لحظة الانطلاق ..

30 - 29 - 28 -
27 - 26 - 25 - 24 - 23 - 22 - 21 -
20 - 19 - 18 - 17 - 16 - 15 - 14 - 13
- 12 ...

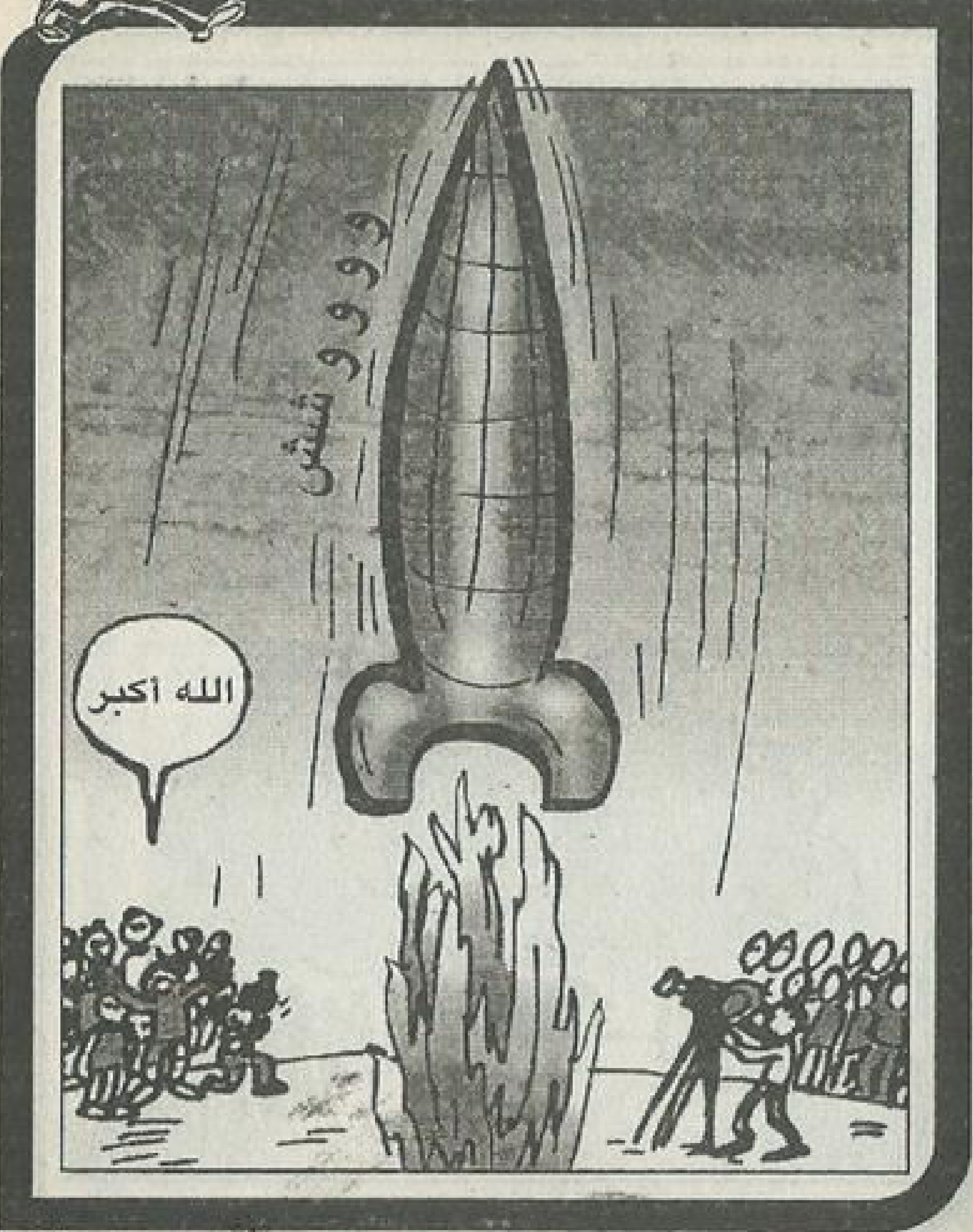


مرموريتم


10 – 9 – 8 –
7 – 6 – 5 ...


1 – 2 – 3 – 4

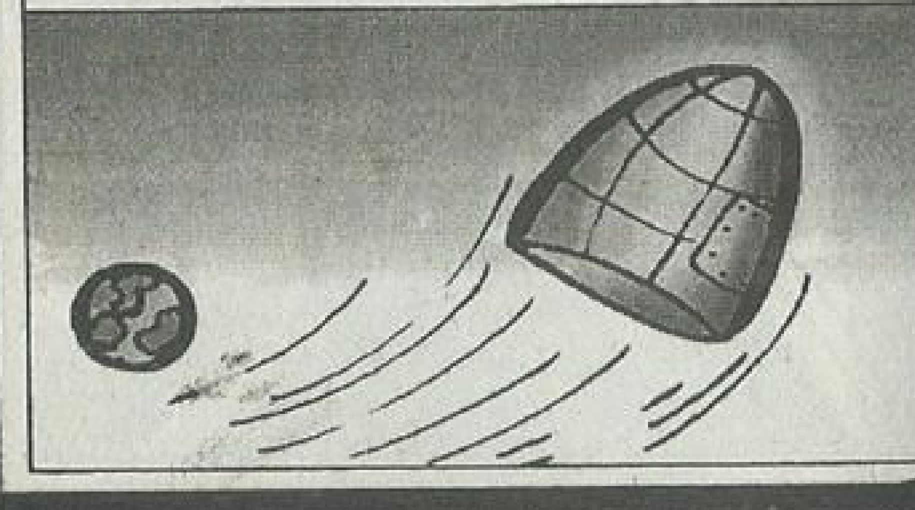

صفر ...
انطلق !


الله أكبر


وانطلق الصاروخ يشق عنان السماء وسط ضجة
إعلامية كبيرة ..

وخرج الصاروخ من المجال الجوى للكرة الأرضية ..

وانفصلت المركبة عن الصاروخ لتسير بالقصور الذاتى حيث لا وجود لهواء ولا مقاومة تذكر ..



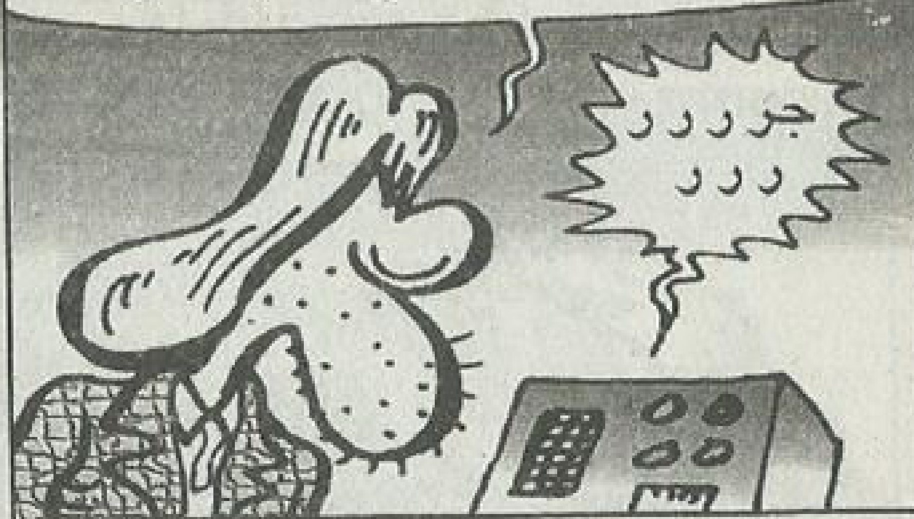

وفى الداخل ..
بدأت أشعر بالجوع .. آخ ! نسيت أسأل العالم مفهوم عن مكان الطعام ..


وأجرى المواطن المطحون اتصالاً بالمحطة الأرضية
من (منسى) إلى (مفهوم) .. لا أجد الطعام ... هل نسيته ؟


من (مفهوم) إلى (منسى) .. ستجد فى درج التابلوه الأمامى علبة بها أقراص حمراء .. خذ قرصًا صباحًا وقرصًا مساءً ..


أقول لك طعام تقول لى أقراص ؟


لا طعام فى الفضاء .. اسمع التعليمات ونفذها

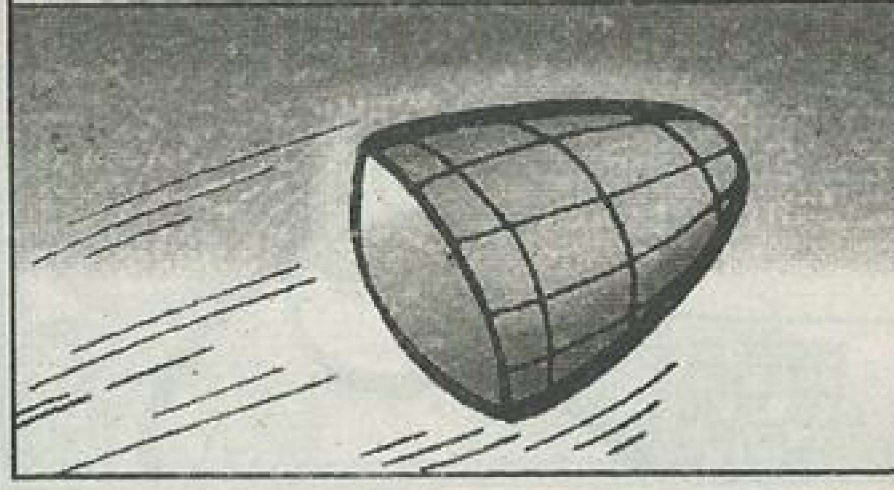

جر ر ر ر
ر ر ر


وفى داخل المركبة
مفيش طعام ؟! ده أكبر مقلب شربته فى حياتى .. (وكانك يا بوزيد ما غزيت) ...


وفى المحطة الأرضية ..
(منسى) .. أنت الآن داخل المجموعة الشمسية .. حاول تحدد موقعك على الشاشة ...


لو ربنا كتب لى الرجوع .. زملائى فى المصلحة مش ح يصدقوا اللى حصل لى !

وسارت المركبة حتى أصبحت قريبة من مسار أحد الأقمار القاطعة للمجرات ..



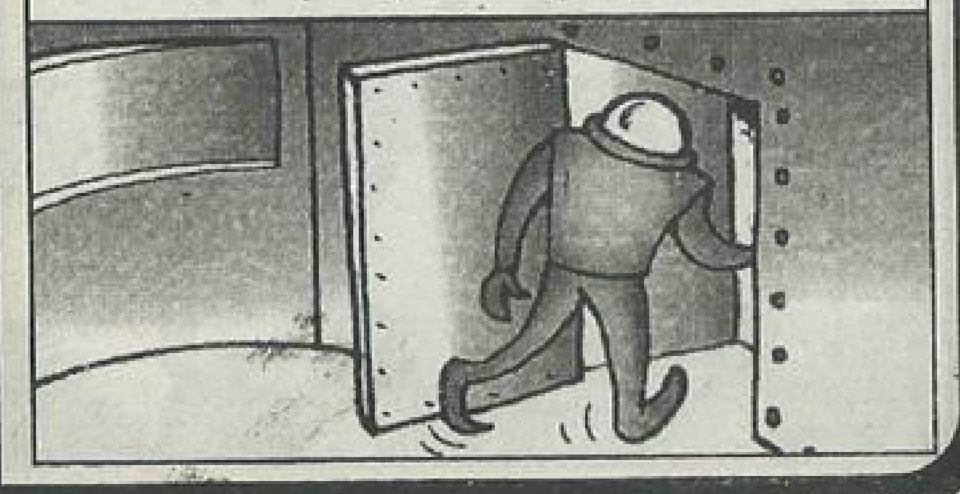




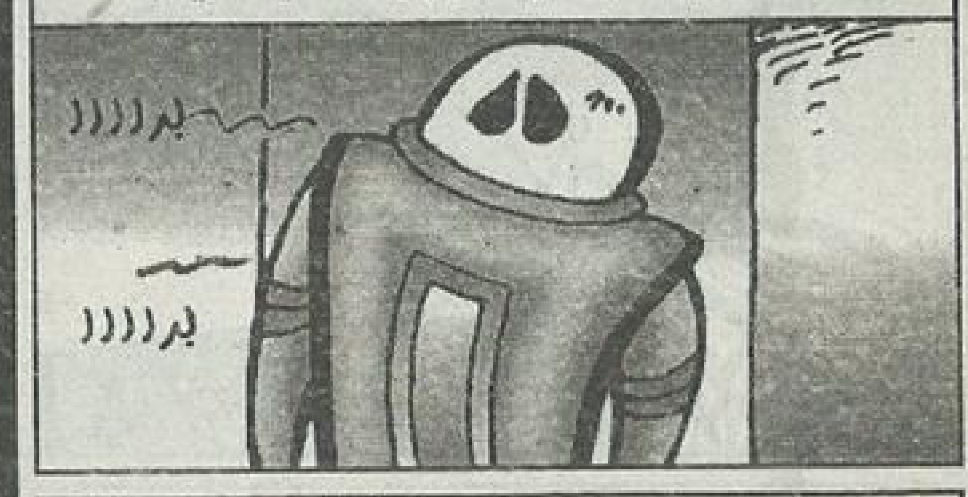
المواطن المطحون .. ثبت نفسك فى جهاز
معادلة الضغط الشديد من الآن ...



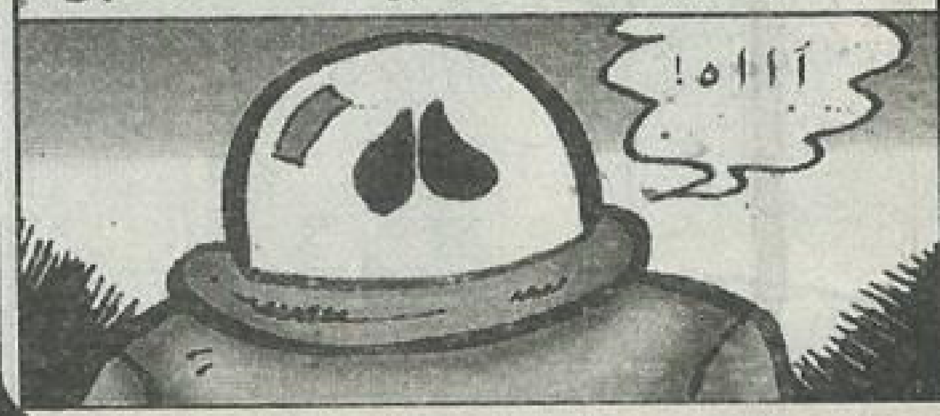
ودلف المواطن المطحون إلى غرفة صغيرة جدًا
لا تكاد تسمح له بأن يقف بداخلها ..



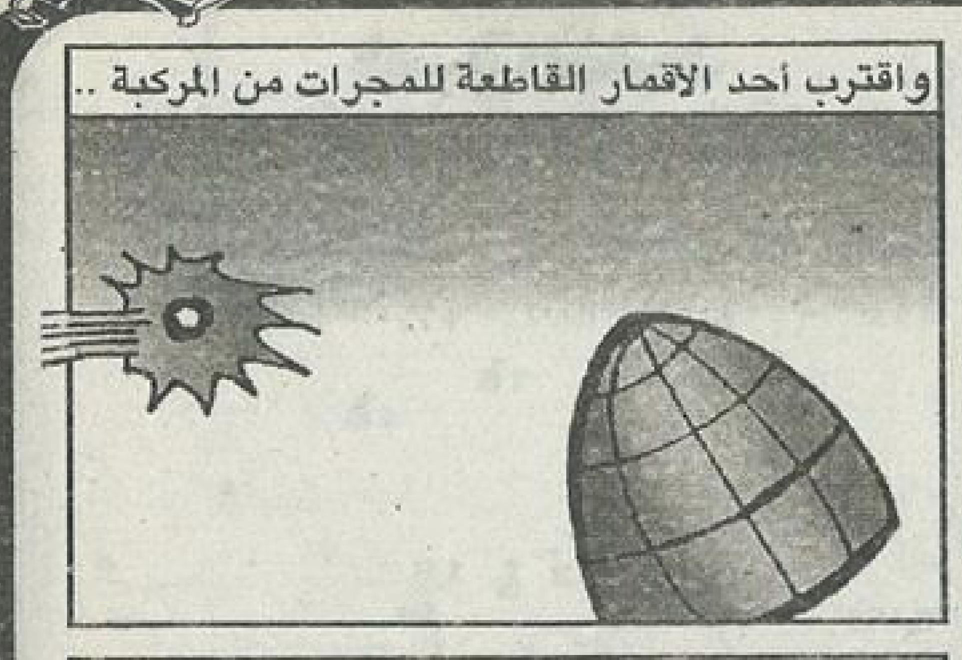
وبمجرد دخول المواطن المطحون غرفة معادلة الضغط الشديد .. بدأ يشعر بجسده يكاد يتجمد ...



وكانت هذه تكنولوچيا العالم (مفهوم) التى توصلت إلى أن التجميد الذى يحدث للأنسجة بالجسد يحميها من الانفجار لزيادة الضغط المفاجىء !







و .. ودخلت المركبة فى مجال جذب القمر ..
وانطلقت خلفه فى سرعة رهيبة ... سرعة
تقاس بملايين السنوات الضوئية ... نحو
المجهول !

٩٩٩٩٩٩٩٩

تابع الأحداث الأسبوع القادم

لعبة النقط

صل النقاط من 1 إلى 19 لترى الشكل المرسوم .

الدرجة $\overline{5}$

الوجه الآخر للعملة

قيادة السيارات فى مصر: ممنوعة للشيوخ ولضعاف القلب



كنز المعارف

لماذا لا تشتعل
الشمعة بدون فتيل؟

إذا أطفأنا شمعة مشتعلة لاحظنا دخانًا ملتويًا يخرج من فتيلها ، وماإن نلمسه بعود ملتهب حتى نسمع صوتًا خفيفًا وتعود الشمعة المطفأة إلى الاشتعال مرة أخرى .

هذا الدخان المتطاير ما هو إلا غاز متبخّر من زيت الشمعة المتجمد ، وهو وحده شعلة الشمعة .

فالشمعة تشتعل عندما يتحول زيتها المتجمد إلى سائل ثم إلى غاز !

وإذا ما أردنا إشعال



شمعة فعادة ما نجعلها مائلة . لماذا نميلها ؟

لكى يذوب الزيت حول الفتيل مسبقًا حتى يتبخر فى وقت وجيز غاز يكفى للاشتعال ، ثم يتسلل الزيت الذائب بصورة مستمرة بوساطة الضغط الإسموزى إلى رأس الفتيل فيتبخر ويشتعل بفعل حرارة شعلة الشمعة !

ومن جهة أخرى يدفئ حرارة الشعلة زيت الشمعة المتجمد ليذوب ويصبح سائلاً يرتفع مع الفتيل . فالفتيل يلعب دورًا كنواة وجسر بين الزيت المتجمد والسائل والغاز ، ويجعل الشمعة تشتعل وتضىء باستمرار .

كيف سيكون حال الشمعة لو كانت بدون فتيل ؟ حتى لو تحول الزيت المتجمد إلى سائل فلن يتبخر غاز مشتعل بدون فتيل إلا بالحرارة الخارجية . ولو استطاعت الحرارة الخارجية تبخير الزيت السائل لاشتعلت كمية كبيرة منه .

* * *

لماذا لا يهبط الزئبق داخل الترمومتر الطبى أوتوماتيكياً ؟

من المعروف أن الزئبق فى الترمومتر العادى الذى يستخدم لقياس درجات حرارة الجو يهبط ويرتفع تبعاً لدرجة حرارة الجو ...

لكن الوضع يختلف فى الترمرمتر الطبى ... فالزئبق يرتفع فيه إذا وضعناه فى فم المريض أو تحت إبطه .. لكنه لا يهبط بعد ذلك إلا إذا هززنا الترمومتر بقوة ... فلماذا ؟



من الواضح أن القطر الداخلى للترمومتر العادى متساوٍ ... غير أن القطر الداخلى للترمومتر ليس متساويًا. فنقطة الوصل

بين عمود الزئبق وكرة الزئبق ضيقة جدًا .

فعندما يوضع الترمومتر الطبى تحت الإبط يرتفع الزئبق من الكرة الزئبقية بعد لمسها بالحرارة .

ولكن عندما يسحب الترمومتر من تحت الإبط ، يبدأ الزئبق يتقلص فور تعرضه للبرودة ..

ولضيق نقطة الوصل ينفصل الزئبق بين عمود الزئبق وكرة الزئبق فلا يعود الزئبق إلى مكانه الأصلى إلا بقوة خارجية .

وهذا ضرورى للترمومتر الطبى وإلا يستحيل معرفة درجة حرارة المريض .



فلاش

مغامرات علاّم !







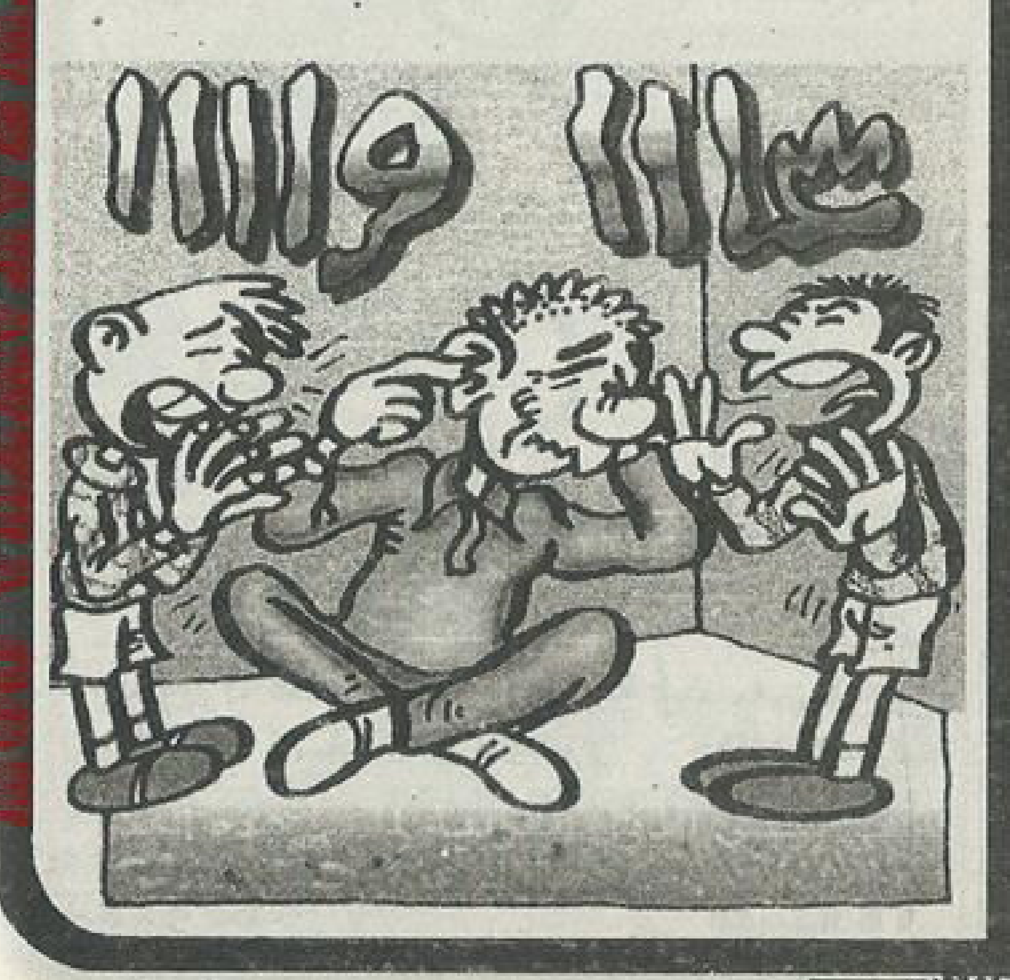
ألعاب بالنقود !

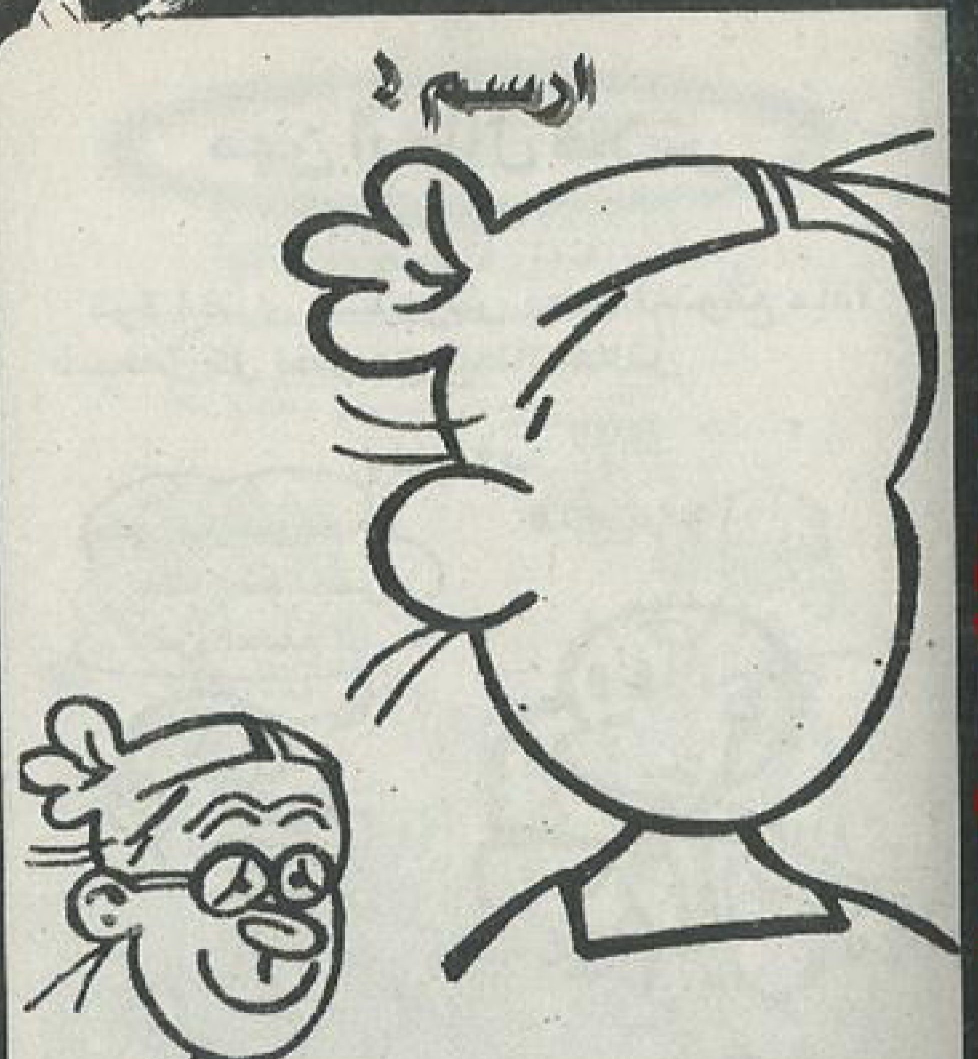
تناول 6 قطع نقد معدنية وضعها على المنضدة كالشكل العلوى ... والآن كيف يمكنك بتحريك قطعة واحدة فقط أن تشكل صفين من هذه القطع النقدية فى كل صف 4 قطع ؟

الدرجة 15

الوجه الآخر للعملة

الأطفال : أحلى أداة إزعاج فى الدنيا !





ضع ملامح هذه السيدة فى فراغ الوجه العلوى بريشتك .

الدرجة 15

مهن أبطال فلاش

مرة أخرى نستعرض بعين المتوقِّع ماذا سيعمل كل بطل من أبطال فلاش ...

ولنبدأ بـ هيدو

« طبيب »



نظير

مأمور ضرائب

ياااه ! .. وبتكسب كل ده ؟

أعوذ بالله

حاتم الطائي 2000
عضو مجلس شعب

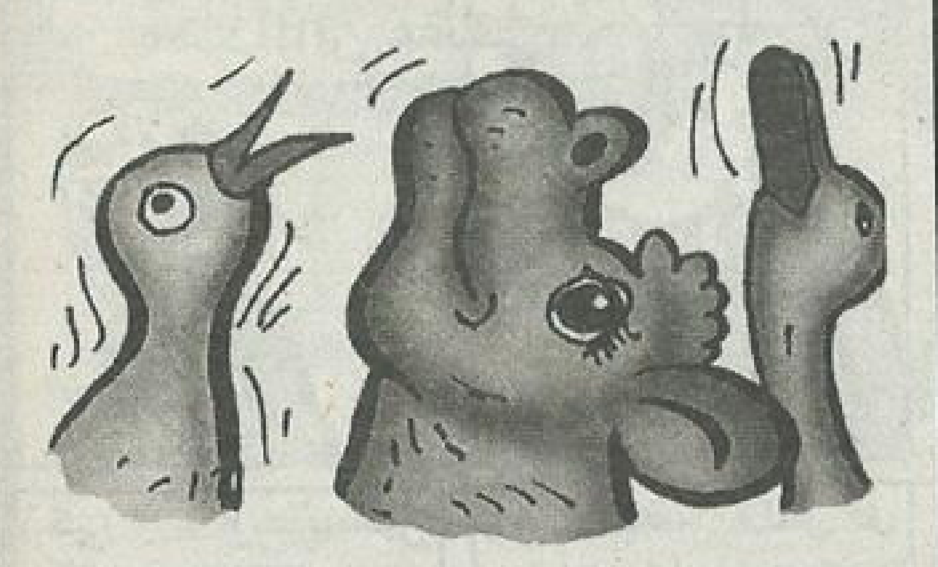


العالم مفهوم عاطل !




فكاهات
خريص ... طيار ...
الحقووووني ...

حيوانات وطيور !



إذا كانت لدينا مجموعة من الحيوانات والطيور، وكان مجموع رءوسها جميعًا 43 رأسًا، وأقدامها جميعًا 120 قدمًا ..

فكم عدد الطيور وكم عدد الحيوانات التى فى هذه المجموعة ؟

(مع مراعاة أن للطائر قدمين اثنتين وللحيوان أربع)

الدرجة 15

ابن شيشي !


أهلاااان عفيفي !

زكى ؟ .. وحشتنى
بقى لى 30 سنة
لم أرَك ..


وأنت أيضًا .. لكن قل
لى .. هل أنجبت
أخيرًا ؟


الحمد لله .. ربنا منَّ
عليَّ بالولد أخيرًا


بعد انتظار 25 سنة
بدون خَلَف ربنا رزقنى
بـ (سمير) !


آه .. يبقى أكيد (سمير) أنهى الخدمة
العسكرية الآن !!

مرمورية

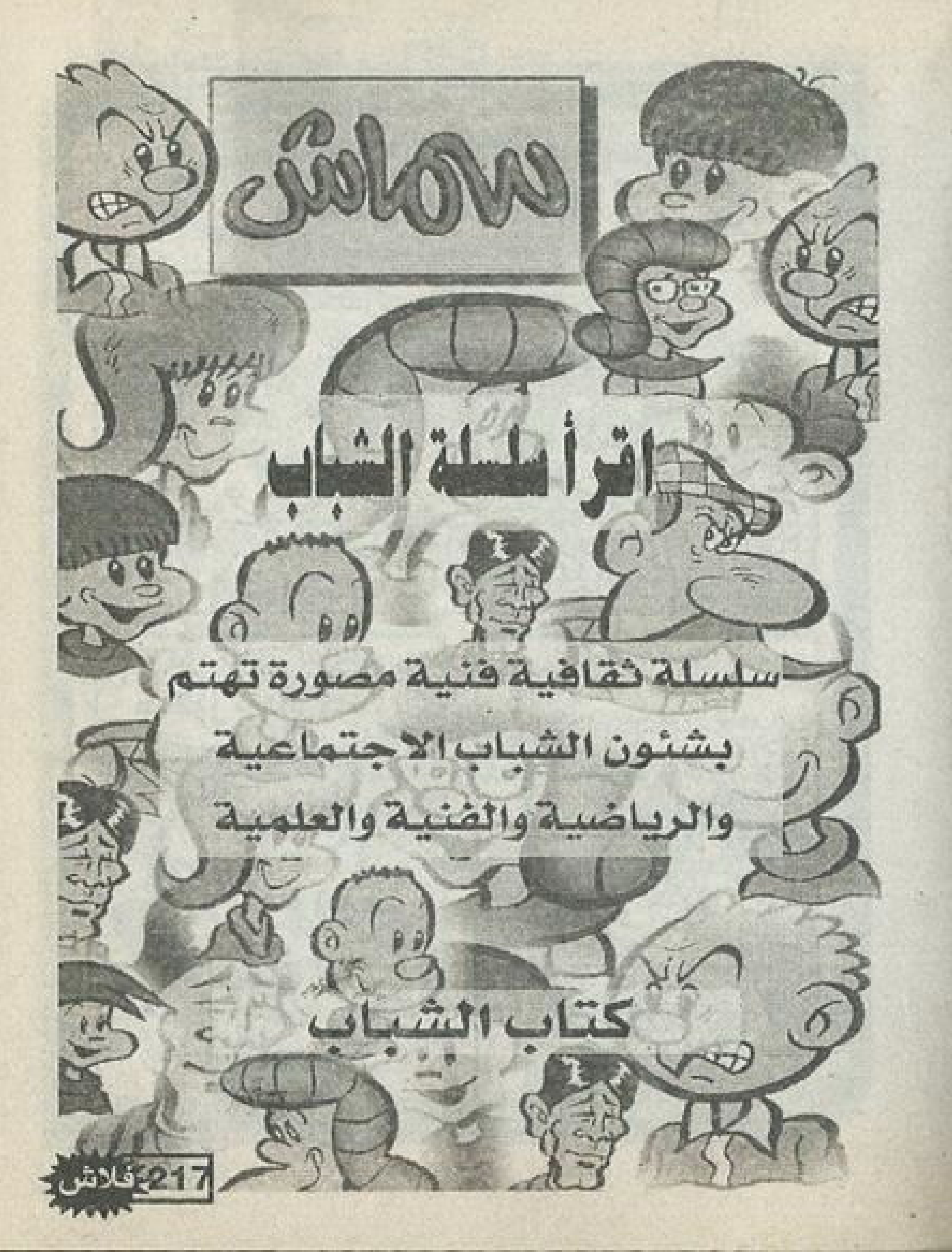
تمت

مغامرات علاّم !



أمال إيه الحكاية ... أديك
واقف مكانك ومستمر فى
مغامراتك





سماش
اقرأ سلسلة الشباب
سلسلة ثقافية فنية مصورة تهتم
بشئون الشباب الاجتماعية
والرياضية والفنية والعلمية
كتاب الشباب
217 فلاش

مغامرات علاّم !







محلاها عيشة الفلاح !



المزارعان حسن وسعيد لهما حقلان متجاوران .. جلس حسن وسعيد على الحد الفاصل بين الحقلين .. قال حسن لسعيد : لو أنك بعتنى سبع فدادين من أرضك لصار عندى أرض مساحتها ضعف مساحة أرضك .

ضحك سعيد وقال لحسن : ذلك صحيح ، ولو أنك بعتنى سبع فدادين من أرضك فسوف تصبح مساحة أرضى قدر مساحة أرضك ..

بعد هذا الحديث لم يبع حسن أى شىء من أرضه ، كذلك سعيد ... هل تستطيع أن تعرف مساحة أرض حسن ومساحة أرض سعيد ؟

الدرجة 15

مـرمـريـة

الرجل ذو الوجهين

هذا الوجه الآسيوى الشرير قد لا يروق لك ...

إذا حدث هذا فاقلب الكتاب إلى الجهة الأخرى ،

وسترى أنه قد أصبح طيب القلب !

الرقم السرى



ساعد المفتش (فولومبو) فى اكتشاف رقم ما ... إذا أضفنا إليه (8) ، ثم طرحنا من النتيجة (8) ونضرب الباقى × (8) ، ثم نقسم الحاصل على (4) ثم نقسمه على (2) فنحصل على (4) ... فما الرقم ؟

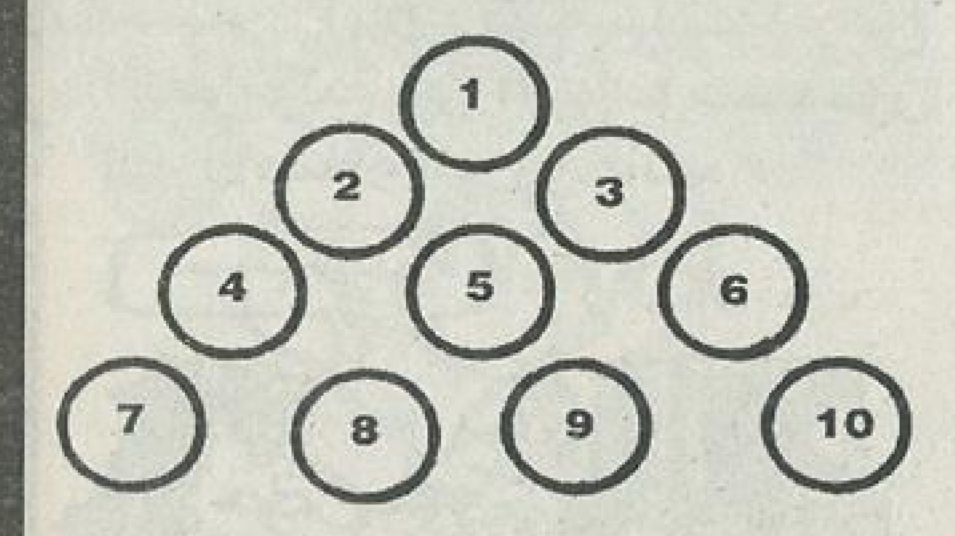
الوجه الآخر للعملة

اللحمة : صنف من الطعام لا يكون إلا فى الأساطير وقصص ألف ليلة وليلة لدى (الموظف) !





العب بالفلوس !



خذ عشر قطع نقد معدنية ورُصَها على المنضدة بهذا الشكل بعد أن تكتب على كل قطعة رقمًا كالمبين ...

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

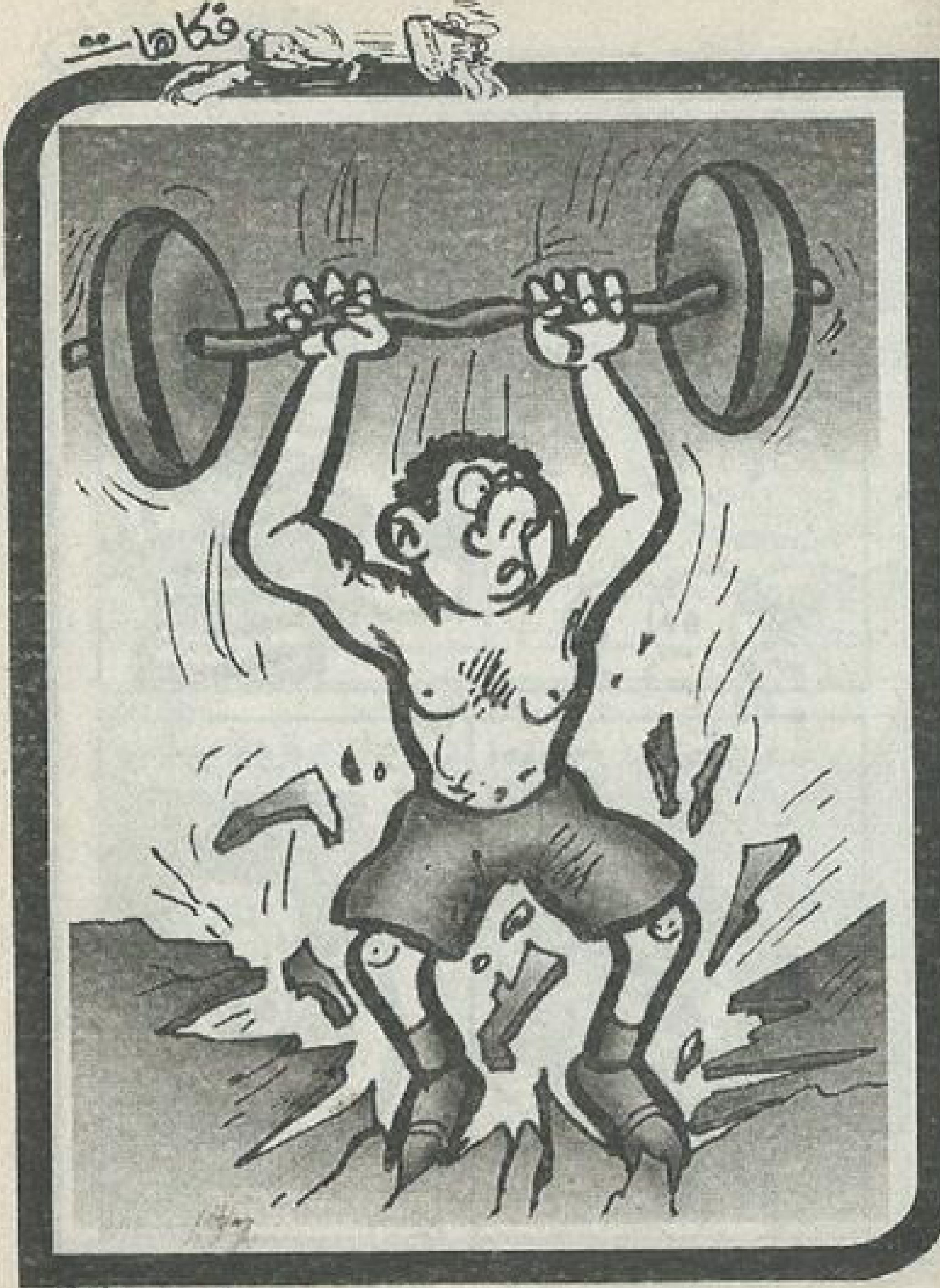
والآن هل تستطيع أن تحرك ثلاث قطع فقط لكى ينقلب الهرم رأسًا على عقب؟

الدرجة 15



تحذير : إذا لم تتحسن البرامج التلفزيونية فإن الأزواج سيعودون إلى الإصغاء إلى زوجاتهم !

.. بس يا سيدى ..



إنسان الغابة








ويبقى ..


حمار ..


من اللى اتجرأ وقال حمـ ...
أنا !


معى إنسان الغابة .. صديقى ..
هه ؟!


و .. وعاوز إيه يا صديق إنسان الغابة ؟


إنت كنت بتقول إنك ممكن تصرخ صرخة .. السبع يتكهرب ويبقى فرخة ..





أنا قلت السبع !

وإنسان الغابة
أضعف من السّبع !


يبقى لازم
تصرخ


مش صارخ ...


قلت لك اصرخ ..


جرررر ...
هرمف هرمف

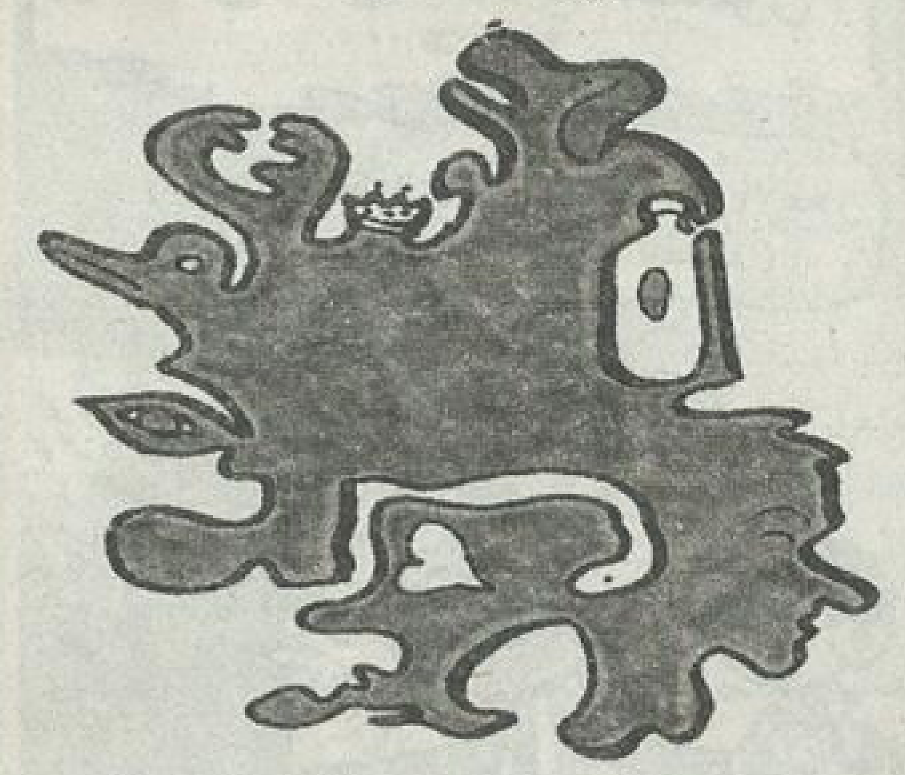

لا لا لا .. بلاش ..


وهكذا .
اعمل عجين الفلاحة يا توتو ..
الليل الليل ..
اللى يا ميمون
ها ها
ها

تمت


إيه ده ؟ .. لازم تزوّد لى مصروفى
تبعًا لاتفاقية (الجات) !!

لأقوياء الملاحظة



فى أقل من دقيقتين .. استخرج من هذا الرسم : تاج - ثعبان - وجه رجل - كلب - عين - بطة - حذاء - زجاجة - قلب .

الدرجة 10

إيه اللى عملته ده يا مجنون ؟

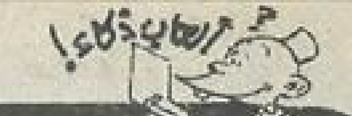
عملت زى ما بيقولوا فى الإعلان (انسف حمامك القديم) !

العمال!

يستطيع (سعداوى) أن ينجز العمل خلال دقيقة واحدة ، ويستطيع (أبو خليل) أن ينجز نفس العمل خلال دقيقتين ، ويستطيع (حسّونة) أن ينجز نفس العمل خلال ثلاث دقائق . ويحتاج (عادل) إلى أربع دقائق .. و (شاكر) إلى خمس دقائق .. كم دقيقة من الزمن يستغرق إنجاز العمل فيما إذا بدأ الأشخاص الخمسة العمل نفسه معًا ؟

(استخدم الآلة الحاسبة)

الدرجة 25



استخرج النتيجة

خـذ الأرقـام
التسعة التالية :
1 - 2 - 3 - 4
5 - 6 - 7 - 8 - 9
استخدم كل رقم
مرة واحدة فقط ..
كوّن منها عددين
بحيث يكون أحد
هذين العددين
ضعف الآخر !

الدرجة 15

حيوانات وطيور !

إذا كان لدينا مجموعة من الحيوانات والطيور فى حظيرة كبيرة ، وكان عدد الرءوس جميعًا 21 رأسًا والأرجل 45 رجلاً ..

فكم عدد الطيور وكم عدد الحيوانات فى هذه المجموعة ؟

(للحيوان 4 أرجل وللطائر اثنتان فقط)

الدرجة $\overline{15}$

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (40)

* إذا حصلت على درجات بين 807 و 701 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 700 و 601 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 600 و 501 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك فانصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 500 و 351 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 350 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول فلاش رقم (40)

الصفحة	الحل
9	المربع الصحيح : مربع 4
11	الأسم الغامض : كريستين
13	الجدار : 23 طوبة
15	ابحث فى الرسم : 1 ـ الرقبة 2 ـ الأنف 3 ـ الميكروفون 4 ـ البنطلون من أسفل 5 ـ الكم الأيمن 6 ـ اليد اليمنى 7 ـ الكم الأيسر 8 ـ الحذاء
17	ترتيب : هـ ـ ب ـ د ـ جـ ـ أ . (جيتار)
31	ترتيب : هـ ـ د ـ جـ ـ ب ـ أ . (كمان)
33	ابحث فى الرسم : 1 ـ باب البرج 2 ـ علم البرج 3 ـ الشباك العلوى الأيسر للمنزل الخلفى 4 ـ البلاطة المجاورة لباب البرج 5 ـ سقف المنزل الأيمن 6 ـ واجهة المنزل

الصفحة	الحل
	الخلفى 7ـ ساق الشجرة على يسار البرج 8 ـ النافذة اليمنى من المنزل الأمامى .
54	الجدار : 21 طوبة
61	الاسم الغامض : چيبوتى .
95	ابحث فى الرسم : 1 ـ الفانوس الخلفى 2 ـ العجلة اليسار 3 ـ جانب العربة الأيمن من الداخل 4 ـ مقدمة العربة 5 ـ درجة الصعود 6 ـ جانب العربة الأمامى 7 ـ زجاج العربة الجانبى 8 ـ الرفرف الأيسر
97	ترتيب : جـ ـ د ـ ب ـ هـ ـ أ (تشيللو)
147	الاسم الغامض : الحجاز
151	المربع الصحيح : مربع 4
153	الجدار : 28 طوبة
155	المربع الصحيح : مربع 2
157	فزورة : البلاعة
159	المربع الصحيح : مربع 4

الصفحة	الحـــــل
165	ابحث فى الرسم : 1 ـ أحد تقسيمات الأباچورة 2 ـ قمة الأباچورة 3 ـ قاعدة تعلوب 4 ـ يد أرنوبة اليسرى 5 ـ الجزء الأوسط للأباچورة 6 ـ كمّ أرنوبة 7 ـ أذن أرنوبة الأيمن 8 ـ قاعدة الأباچورة .
167	ترتيب : ب ـ د ـ أ ـ هـ ـ جـ (بيانو)
175	الجدار : 20 طوبة
177	الاسم الغامض : المنيا
205	الرسم التالى
213	حيوانات وطيور : 17 حيوانًا ـ 26 طيرًا
219	محلاها عيشة الفلاح : حسن يمتلك 49 فدانًا ، وسعيد يمتلك 35 فدانًا .
221	الرقم السرى : الرقم : 4
223	1) انقل رقم (1) إلى الخط الأسفل وضعه بين وتحت (8) و (9) .

الصفحة	الحــــل
	2) انقل (7) صفين إلى الأعلى وضعه
235	العُمال : $\frac{60}{137}$ دقيقة
236	13458 . 96729
237	حيوانات وطيور : 6 حيوانات 15 طيرًا .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز ـ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (   ) ●

الاسم : ....السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....